

G. INTERNATIONALES

COUNTRY  
AUSTRIA  
CIRCLE

COUNTRY  
AUSTRIA  
CIRCLE

# COUNTRY MUSIC



## FESTIVAL

## BAD ISCHL

### 12., 13., 14. Mai 89

HANK THOMPSON USA

BOB PAISLEY & SOUTHERN GRASS USA

KELVIN HENDERSON GB · PADDY O'BRIEN IR

FLOPHOUSE STRINGBAND BRD

SPRUCE PINE NL · SCHOVANKY CSSR

CLAUDIA & COUNTRY LINE CH

NINA NOVA CSSR · LEWIS NIDERMAN A · NUGGET A

JOHNNY & THE CREDITCARDS A · COUNTRY MUSIC COMPANY A

Moderator: PETE LENLOY

Festgelände: REITERHOF WILDENSTEIN, BAD ISCHL

Reitbewerb um die COUNTRY-CROSS-TROPHY

Internat. U.S. ALLRAD-TREFFEN

Festzug, Konzert am Bahnhofplatz, Western Wear, Schallplatten  
Hotelbuchung: 06132/3520 · Festival-Infos: 06132/7537, 46742, 4459

Wimmer-Druck, Bad Ischl

64



## **Country Circle AUSTRIA in Stichworten**

ÖSTERREICHS GRÖSSTER COUNTRY MUSIC CLUB  
HERAUSGEBER DER COUNTRY-ZEITSCHRIFT „NEWS“  
VERANSTALTER DES GRÖSSTEN ÖSTERREICHI-  
SCHEN COUNTRY MUSIC FESTIVALS  
ÖSTERREICHS AKTIVSTER COUNTRY MUSIC CLUB  
REGELMÄSSIGE LIVE-MUSIC-VERANSTALTUNGEN

### **KONTAKTE MIT:**

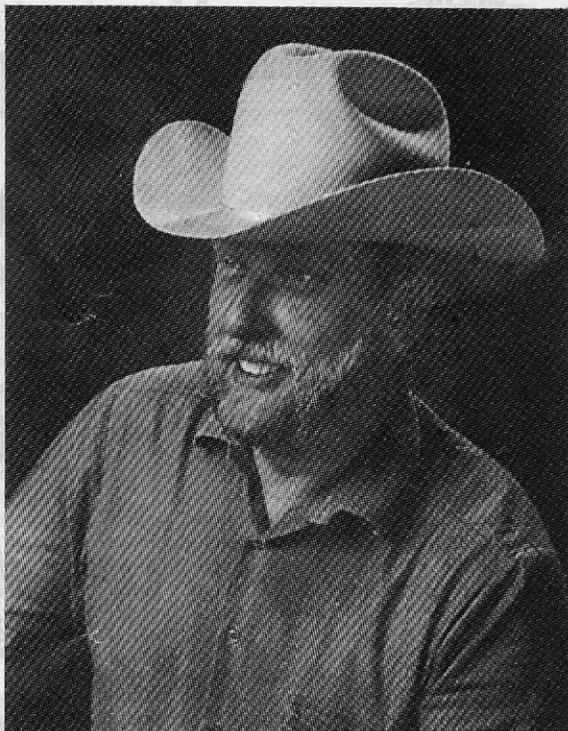
TRADITIONAL COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/USA  
TEXAS MUSIC ASSOCIATION/USA  
BRITISH COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/GB  
COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/USA und IHREN  
ZWEIGSTELLEN IN EUROPA  
COUNTRY EXPRESS/BRD  
COUNTRY MUSIC PEOPLE/GB  
BLUEGRASS BÜHNE/BRD  
COUNTRY HITS MAGAZINE/F  
COUNTRY MUSIC USA/F  
NASHVILLE-MAGAZIN/NL  
STRICTLY CORNER/NL  
COUNTRY MUSIC ROUND UP/GB  
FOLK & COUNTRY/SF  
NEWSLETTER/CH  
HORSEPOWER NEWS/BRD  
COUNTRY GAZETTE/NL  
COUNTRY & WESTERNMAGAZIN/BRD

### **KONTAKTE MIT CLUBS IN:**

USA, CH, P, CSSR, JU, BRD, NL, F, GB, SF, D, DDR, I,  
CAN, B, L, A.

MITBEGRÜNDER DER AUSTRIAN COUNTRY MUSIC  
FEDERATION UND MITGLIED

MITGLIED DER COUNTRY MUSIC FEDERATION OF SWITZERLAND



## Hi, Country Music Friends!

Mit dem heurigen Festival gehen wir sozusagen in die zweite Hälfte über, es ist bereits das 6. Mal, kein Mensch hätte vor sechs Jahren dem Country Circle zugetraut, so viele Festivals zustande zu bringen, und noch dazu mit jeweils jährlichen Steigerungen. Immer noch ist dieses Festival Österreichs größte Country Music Veranstaltung, und das musikalische Angebot zählt zur europäischen Spitze. Dies alles konnte nur geschaffen werden, da der Country Circle hervorragende Mitglieder und Mitarbeiter besitzt, die keine Arbeit und Mühe scheuen, die voll im Dienste der Country Music stehen und auch hinter ihr stehen.

Nur mit diesen meinen Mitarbeitern ist es möglich, ein solches Fest zu organisieren, daher gilt heuer mein besonderer Dank diesen Leuten.

Allen Besuchern wünsche ich ein unterhaltsames Country-Wochenende, bedanke mich für ihren Besuch, und hoffe, sie werden wie immer mit Bad Ischl zufrieden sein.

*Osbert*





6. Internat.  
**Country Music Festival**  
 BAD ISCHL



*Es war einmal . . .*

Es war einmal . . . könnte man sagen, wenn man den Werdegang des COUNTRY CIRCLE verfolgt. Vor 15 Jahren formierte sich der heutige harte Kern, man veranstaltete Schallplattenabende, fuhr zu Konzerten ins Ausland, pflegte Kontakte und machte vor 11 Jahren auch schon ein Live-Konzert, Besucherzahl 17. Im Juni 1983 reifte bei einigen die Idee, regelmäßig etwas zu veranstalten, im Juli fand die erste Live-Veranstaltung statt, und von diesem Zeitpunkt an ist auch der COUNTRY CIRCLE existent.

Zu Pfingsten 1984 fand zum ersten Mal in Österreich ein 3-Tage Country Music Festival statt, obwohl viele Insider abgeraten hatten, so ein Risiko einzugehen.

Dieses Festival wurde ein voller Erfolg, es hatte zur Folge, daß die Country Music in Österreich von einer breiten Masse bemerkt wurde, über das Festival gab es eine Hauptabendsendung (Jolly Joker) im TV und von überallher kam positives Echo.

In der Folge wurden regelmäßige Live-Abende mit Internationaler Besetzung eingeführt, eine eigene Club-Zeitung entstand, usw. Seither konnte der Country Circle zum größten Club Österreichs werden, seine Veranstaltungen haben international in der Country-Szene einen sehr guten Ruf, kurzum, der Country Circle ist DIE österreichische Country-Institution geworden.

Statistik:

1984	2.000 Besucher	1988	10.000 Besucher
1984	64 Mitglieder	1988	381 Mitglieder

- Kontakte mit über 50 Clubs, Zeitschriften, Promotern usw. in der ganzen Welt.
- Mitbegründer der Austrian Country Music Federation
- Sponsoring von Schallplatten
- Nachwuchsförderung von Musikern
- In 5 Jahren 12 TV-Beiträge
- Eigene Club-Zeitschrift
- Begründer der regelmäßigen Einführung des COUNTRY MUSIC MASTERS
- Eigenes Schallplatten-Service
- Western Wear Service
- Club Shirts, Kappen, Gürtelschnallen, Sticker, usw.

1989 werden die Live-Abende weitergeführt, auch das Festival findet wie immer zu Pfingsten statt, die Herausgabe des dritten LP Samplers ist geplant und der Ausbau der internationalen Kontakte wird forciert.





6. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL



Der Country Circle bleibt weiterhin für alle Leute offen, die sich für Country Music begeistern, es gibt keine Bekleidungs Vorschriften, jeder soll sich bei uns wohlfühlen und die Musik genießen, deren Verbreitung und Förderung unser Verein dient.

Musiker, die in 5 Jahren beim Country Circle zu Gast waren:

**Jimmy C. Newman, Tom Russell, Kathy Moffat, Bob Everhart, Mainspring, Hard Times, Texas Radio, Jiri Brabec, Rodeo, Daniela Mühleis, Pohorje Express, Tex Bernie, Lewis Niderman, Nugget, Rusty & Jay, Texas Rangers, Steelback, Sunshine Kid, Rose Of The West, Jazzbrezn, Rüdiger Helbig & Kentucky Bluefield, Salty Grass, Country Revelation, Los Lycanos, Country Swingers, Long Trail, Midnight Travellers, Country Formation, Tex Robinson, Bill Herms, Loser Mountain Boys, Dixie Gamblers, Franz Kirchner Big Band, Gaby & Frank, Peppo, Frederik Lopez, Frigo & Slavek, Country Crew, 10 Saiten und ein Bogen, Carl P. Grun, Freeway, Willy & Anita, Pony Express, Backroad, Rolling River Band, John Brack, Buddy McDavid, Frank Baum & Country Green, Shawn Vevary, Yellowstone, Barnplayers, Steve Harrison, White Lightning, Westwind, Free State String Band, Chambergrass, Country Sound, Le Clou, Travelling Men, Bogdan, Doris Ackerman, Sabine, Liz Meyer, Four Voices, High Country, Dave Dudley, Christine Albert, Duck Stop, Drifters Caravan, Groundspeed, Tex Warner & The Westernates, Steaks & Beans, Freewheelin, Cris, Tennessee Special, Volker Wallrodt, Salt Castle Bullwashers, Nadja, Deliverance, Cross Country, Don Earny, Rawhide, Kentucky Straight, J. G. Duke, Truck Stop, Rodeo Ranchers, Buffalo Wayne, Sandra Vanreys, Nouvelle France Poutnici, Country Ketchup, Count Stajerska, Silverline, Skyhawk, Apaloosa, Barbara Fairchild, Kevin Duffy Band, Jim Eanes, Route 66, Nashville Greenhorns, Rattlesnake Annie, Carolina Ramblers, Hickory Wind, Great Dust, Larry Rice Band, Appalachian Barn Orchestra, Country Music Company, Johnny & The Creditcards.**

Mit dieser musikalischen Besetzung zählt der Country Circle zu den Spitzen-Clubs in Europa, allein 65 Bands aus dieser Aufstellung traten zum ersten Mal überhaupt in Österreich auf.

Der Country Circle wird sich auch 1989 bemühen, sein hohes musikalisches Angebot zu halten und seinem Publikum wieder etwas Neues zu bieten.



## Informationen

Informieren Sie sich bei

Präsident Oskar Zaglmayr, A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144, Tel. 06132/7537, über Organisation, musikalische Besetzung, NEWS, Veranstaltungen, Sponsoren, Presse, Administration, usw.

1. Vizepräsident Gerhard Loidl, A-4822 Bad Goisern, Lasern 68, Tel. 06135/8091, über Austrian Country Music Federation, Austrian Country Music Masters, NEWS, Administration.

Johannes Sams, A-4820 Bad Ischl, Hubhanslau 17, Tel. 06132/46742, über Western-Reiten, Wander-Reiten, Pferde, Reitwettbewerbe.

Otto Ziehfreund, A-4481 Asten, Lärchenstraße 14, Tel. 07224/65679, über Western Wear, Leder-Artikel.  
Hubert Klaffenböck, D-8230 Bad Reichenhall, Hallgrafenstraße 4, Tel. 08651/8885, über Schallplattenbeschaffung.

G. & M. Feichtinger, HIT RECORD, A-4802 Ebensee, Dr.-Rasper-Straße 10a, Tel. 06133/8375, über Tonstudio, eigener Schallplatten-Verlag und Vertrieb.





# 6. Internat. Country Music Festival BAD ISCHL

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★  
**COUNTRY - CIRCLE**  
★ BAD ISCHL ★

## MODERATOR

## PETE LENLOY

Auch 1989 moderiert wie in den vergangenen Jahren der Weltmeister PETE LENLOY das INTERNATIONALE COUNTRY FESTIVAL BAD ISCHL. Der aus Kärnten stammende Moderator hat 1984 den Weltrekord für moderierte Country Sendungen aufgestellt, einige Versuche, ihm diesen Rekord abzuja- gen, scheiterten bis dato. PETE LENLOY weiß genau, was beim Publikum ankommt, er ist immer sozusagen am Ball und in der Country Music ist er zuhause, sein Können stellt er bei diversen Rundfunkstationen in Europa und den USA unter Beweis. Er begleitet auch US Country Stars auf Tourneen in Europa, überall wo sich etwas in Sachen Country tut ist PETE LENLOY zu finden. Sein Engagement für die Szene Bad Ischl wurde 1986 mit der Ehrenmitgliedschaft im Country Circle bestätigt, er gehört einfach schon zum harten Kern des Festivals.



# Urkunde



Wir bestätigen, daß

Peter Gutwirth, Pseudonym Pete Lenloy

A-St. Veit/Glan, Schillerplatz 6  
den Rekord

Dauermoderation (Country Music)

aufgestellt hat.

Seite 281

*Herzlichen  
Glückwunsch  
an alle,  
die alle...*

Berlin, den 15. September 1985

**GUINNESS  
BUCH DER REKORDE**

Hans-Heinrich Kummel  
Chefredakteur



**Country  
Music**



In der kürzesten musikalischen Definition ist Hank Thompson der Mann, der symbolisch das Patent für eine einmalige amerikanische Kunstform hält — Honky Tonk Swing.

Seit seinem Einstieg in die Country-Hauptströmung mit seinem selbst geschriebenen Titel „Whoa, Sailor“ in 1946 ist seine Legende so gewachsen, daß sie wie eine Enzyklopädie von Meilenstein-Leistungen zu lesen ist. Kein Country-Sänger hatte eine Live-Platte aufgenommen, bis Hank Thompson 1960 sein unvergeßliches „Live at the Golden Nugget in Las Vegas“ aufnahm. Weiters war ein Schlagzeug auf der Bühne der Grand Ole Opry (Nashville) nie gestanden bis Gast-Star Hank Thompson darauf bestand, daß seine Art Musik ohne Schlagzeug nicht ginge.

Seine Art Musik war wie keine andere — eine magische Mischung von Big-Band-Bravour mit Geige und Steel Guitar mit meist selbst geschriebenen Texten, die die Klassengrenzen zwischen Arbeiter und Angestellten überschritt.

„The Wild Side of Life“, „Humpty Dumpty Heart“, „Oklahoma Hills“, „A Six Pack to Go“, klassische Platten mit dem unverwechselbaren Hank-Thompson-Gütesiegel haben Verkaufsziffern von über 30 Millionen in den 50er und 60er Jahren, als die Zuhörerschaft ihres Schöpfers globale Proportionen annahm. Von Carnegie Hall bis zu den großen Sälen Europas, Afrikas und Asiens, bleiben die Zuschaueremngen konstant und ihre Reaktion ungehemmt.

Seit 1987 auf Nashvilles Step One Records Marke bleibt der meisterliche Unterhalter eine um sich greifende Kraft in jedem Aspekt seines Berufes. Sein Step One Debut, eine zwei Platten „größte Schlager“ Sammlung, wurde Anfang 1988 veröffentlicht und knapp von dem ganz neuen, zutreffend benannten „Here's to Country Music“ gefolgt. Beide Produkte weisen Verkaufszahlen mit sechs Ziffern vor, was seine Anziehungskraft bei Live-Auftritten auch aufbaut.



# Bluegrass - Bühne

Old Time & Bluegrass Magazine

Eberhard Finke

Eberhardtstraße 14-4

7900 Ulm/Donau

Telefon (07 31) 286 42

West-Germany

**Bands und Solisten aus Deutschland und Europa**

**Internationale Bluegrass-Stars**

**Aktuelle Berichterstattung**

**Termin-Listen und Veranstaltungskalender**

**aus der Bluegrass- und Old Time Geschichte**

**ein bißchen Folk, Cajun und Country**

**Tips und Tabulaturen für Bands und Musiker**

**Schallplatten- und Buchbesprechungen**

**Mitarbeiter in aller Welt**

**Private Kleinanzeigen kostenlos für Abonnenten**

Dies alles und noch mehr finden Sie in der einzigen deutschsprachigen Bluegrass-Zeitschrift, die für Musiker und Fans gleichermaßen informativ und nützlich ist.

Die Bluegrass-Bühne erscheint seit 1981 regelmäßig alle zwei Monate und ist nur im Abonnement erhältlich. Ein Jahrgang (sechs Hefte) kostet DM 25,-- (US \$ 10,--), ein Probe- und Einzelheft DM 4,-- (auch in Briefmarken).

Konto 86441000 Ulmer Volksbank (BLZ 630 90100)

**Bob Paisley — USA**



Bob Paisley & Southern Grass kommen aus Pennsylvania, Delaware und Maryland. Automatisch daher auch ihre Vorliebe für traditionelle Old Time und Bluegrass Music.

1964 kam Bob zu den SOUTHERN MOUNTAIN BOYS unter dem Leader Ted Lundy, den der Gesang von Bob stark beeindruckte. 1979 trennte sich Lundy von der Band und Bob benannte sie um.

Einer der Höhepunkte der Band war sicherlich das Konzert vor Jimmy Carter, anlässlich dessen Inauguration.

Die Besetzung: Bob Paisley: git, vocal; Dan Paisley: git, vocal; Michael Paisley: bass; Steve Huber: banjo, voc; Jack Leiderman: fiddle, mandolin.

# Hit-Music Tonträgervertrieb

Dr.-Rasper-Straße 10a  
A-4802 Ebensee/OÖ.  
Telefon 06133/8375

Hit-Record Austria  
Club-Record  
M.L.D.-Musikvertrieb

M.G.F.-Music  
Aquarius-Records  
CMH-Records

**Die besten Country Musiker aus USA und Europa  
bei uns erhältlich auf Tonträger**

Tom Russell Band/USA, Lewis Niderman & Band/A, Frank Baum & Country Green/BRD, Country Cetchup/YU, Doris Ackermann/CH, Rusty & Jay/A, Deliverence/CH, Katy Moffat/USA, Bob Everhart/USA, Country Swingers/A, Jimmy C. Newman/USA, Nugget/A, Dave Dudley/USA, Backroad & Friends/BRD, George Hug/CH, Boby Bare/USA, Daniela Mühleis/CH, Mainspring/BRD, Denise Schut & Spruce Pine/NL, Schovanky/CSSR, Bob Piasley & Southern Grass/USA, Kelvin Henderson/GB, Larry Rice Band/USA, Flophouse String Band/BRD, Paddy O'Brien/IR, Johnny & The Credit Cards/A, Jeff Turner/CH

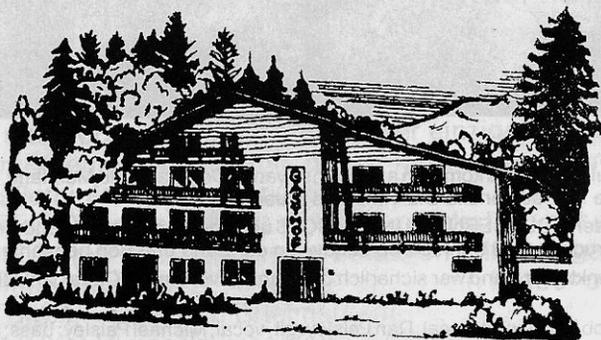
**Hit Record wo die Country Music zu hause ist.**

## *Gasthof zum Pfandl*

*Bes. E. u. Ch. Auer*

*Bad Ischl, Telefon 06132/3875*

*Gute Küche, ruhige Zimmer mit Bad und WC*





6. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL

★MUSIC CITY AUSTRIA★

COUNTRY-CIRCLE

★BAD ISCHL★



**Kelvin Henderson & Band**  
GB



Aktive Beteiligung an der Musik begann für Kelvin im Folk-Musik-Aufstieg der 60er Jahre, als er auf seiner Gitarre zu den Platten seiner Helden wie Pete Seeger, Joan Baez und Leadbelly spielte. Seine Liebe zu dieser Musik führte ihn zur Publikation der Zeitschrift „Folk Underground“, die ihm einen Namen machte.

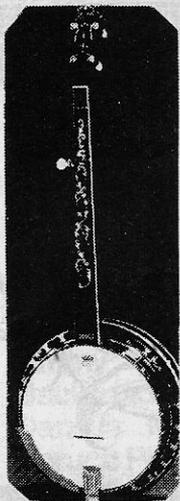
Mit seinem langjährigen Freund und jetzigen Band-Mitglied Dave Gould (Gesang, Baß, Banjo) verbrachte er 1967 neun Monate in der Musikszene Dublins, wo sie neben solchen Gruppen wie „The Dubliners“ spielen durften.

Die Anziehungskraft der Country Music bekam er zuerst durch Pete Seeger zu spüren. Als man Pete Lob sprach über sein Banjo-Spielen, bemerkte er: „Warte bloß, bis du Earl Scruggs hörst!“

Nach Dublin ging es über Frankreich, Holland, Belgien, Dänemark und Schweden zu einer Heimkehr 1970. Seither hat er sich und seine Band zu einer der Besten Englands gemacht und ist weit und breit bekannt als Advokat der Country Music. Seine Leistungen umfassen acht LP's, drei Auftritte beim Wembley Festival, usw.

Kelvin (Gitarre, erste Stimme) wird von Des Richards (Lead-Gitarre, Gesang), Dave Gould (Baß, Banjo, Gesang) und Jim Cotterell (Schlagzeug) unterstützt.

Der Gesang der Gruppe weist keinen britischen Akzent, sondern einen richtigen Nashville-Sound auf. Obwohl man nicht vergleichen soll, sondern jeden für sich selbst nehmen, erinnert Kelvins Gesang und seine erzählerische Art an Kris Kristofferson.



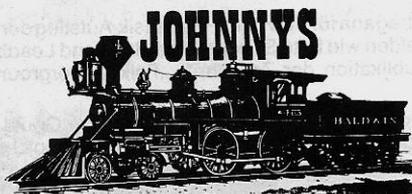
## MUSIK-SHOP BAD AUSSEE

# Hallo Countryfreunde!

Westerngitarren, Banjos und viele andere Instrumente bekommt Ihr bei mir zu günstigen Preisen und als Countrymusiker kann ich Euch sicher besser beraten!

Euer Fritz!

## MUSIK-SHOP BAD AUSSEE



## RAILWAYSTATION

Bahnhofrestaurant Bad Ischl  
J. KERNTHALLER Telefon 06132/3332

Medieninhaber: Country Circle Bad Ischl

Verantwortlich für den Inhalt: Oskar Zaglmayr, alle A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144, Tel. 06132/7537



6. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL

★ MUSIC CITY AUSTRIA ★  
**COUNTRY - CIRCLE**  
★ BAD ISCHL ★



Paddy O'Brien stammt aus dem malerischen Ort Aghlish im Bezirk Waterford an der Südostküste Irlands. Seit vier Jahren singt er professionell mit eigener vierköpfiger Band und hat vor Making Friends schon drei LP's aufgenommen: Easy Listening, Memories und Favourites.

1987 konnte Paddy den zweiten Platz im irischen Finale der „Golden Star Awards“ erreichen, und 1988 schaffte er den Spitzenplatz in der Zuschauer-Abstimmung.

Neben konstanter Nachfrage in ganz Irland kam neulich eine besonders große Ehre auf den freundlichen Iren zu: Er wurde von seinen ausgewanderten Landsleuten eingeladen zum Auftritt am angesehenen „London Irish Day Long Festival“ vor schätzungsweise 80000 — plus Zuschauern in einem Freiluftpark im Bezirk Willesden im Nordwesten von London.

Neben Country Music hören und Songs schreiben steht Karate auf der Liste Paddys Hobbies. Zu seinen beliebtesten Country Sängern zählen Marty Robbins, George Jones und Charley Pride international und Brian Coll, Philomena Begley und Louise Morrissey aus Irland. Laut Zusammensetzung seiner Making Friends LP müßte Buck Owens auch dazugehören, und sein bei Auftritten vorgeführtes Hank Williams Medley deutet darauf hin, daß der alte Meister auch einen Platz in seinem Herzen hält.



COMPUTERLOTTO COMPUTERLOTTO COMPUTERL

COMPUTERLOTTO CO

**LOTTO** und **TOTO**

RIOTTO COMPUTERL

Annahmeschluß am Freitag 18.45 Uhr

**INGRID WIMMER**

Bad Ischl · Auböckplatz

COMPUTERLOTTO COMPUTERLOTTO COMPUTERL



# Wanderreiten

mit charaktervollen, nervenstarken Pferden mit mehrjähriger  
Geländeerfahrung

Halbtagesritt — Tagesritt — Zweitagesritt

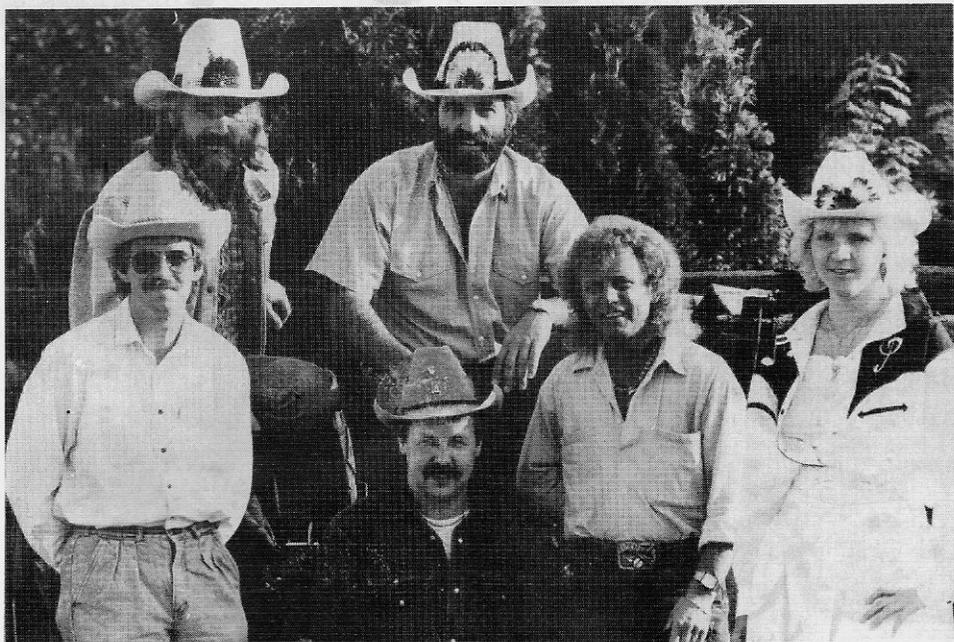
Auch Wagenfahrten durch das schöne Salzkammergut — ein  
Erlebnis zu jeder Jahreszeit

Im Stil alter Zeit:  
Fiakerfahrten  
Johannes Sams

4820 Bad Ischl  
Hubhanslauweg  
Tel. 06132/46742



## Flophouse String Band — BRD



10 Jahre Flophouse String Band. Also, begegnet sind Sie sicher den Cowboys und ihrer Lady aus dem Kohlenpott bestimmt schon einmal.

Wie fing alles an? Mit Begeisterung ging man 1978 an die Gründung der Flophouse String Band, mit dem gleichen Elan ist man/frau heute noch am Werke. Zu dem urigen Folk der Dubliner, den die Flophouse String Band musikalisch nachempfanden, kamen die Klänge des Skiffle Heros Lonnie Donegan. Mit kleiner Besetzung tingelte die Flophouse String Band durch die Clubs und Kneipen des Ruhrgebiets.

Der Wechsel zur Countrymusic war ein logischer Schritt, die Thematik der Richtungen Folk, Skiffle und Country sind beinahe gleich.

Im Laufe der Jahre verschwanden die Skiffle- und Folk-Songs aus dem Programm der Band: Country pur war angesagt. Die Instrumentierung war seit der Gründung beachtlich und immer ein wenig exotisch für den Musiknormalverbraucher. Mit Banjo, Fiddle und Steel Guitar waren die Floppies in der Lage, den Originalsound der großen Vorbilder zu bringen bzw. einen eigenen Sound zu erarbeiten.

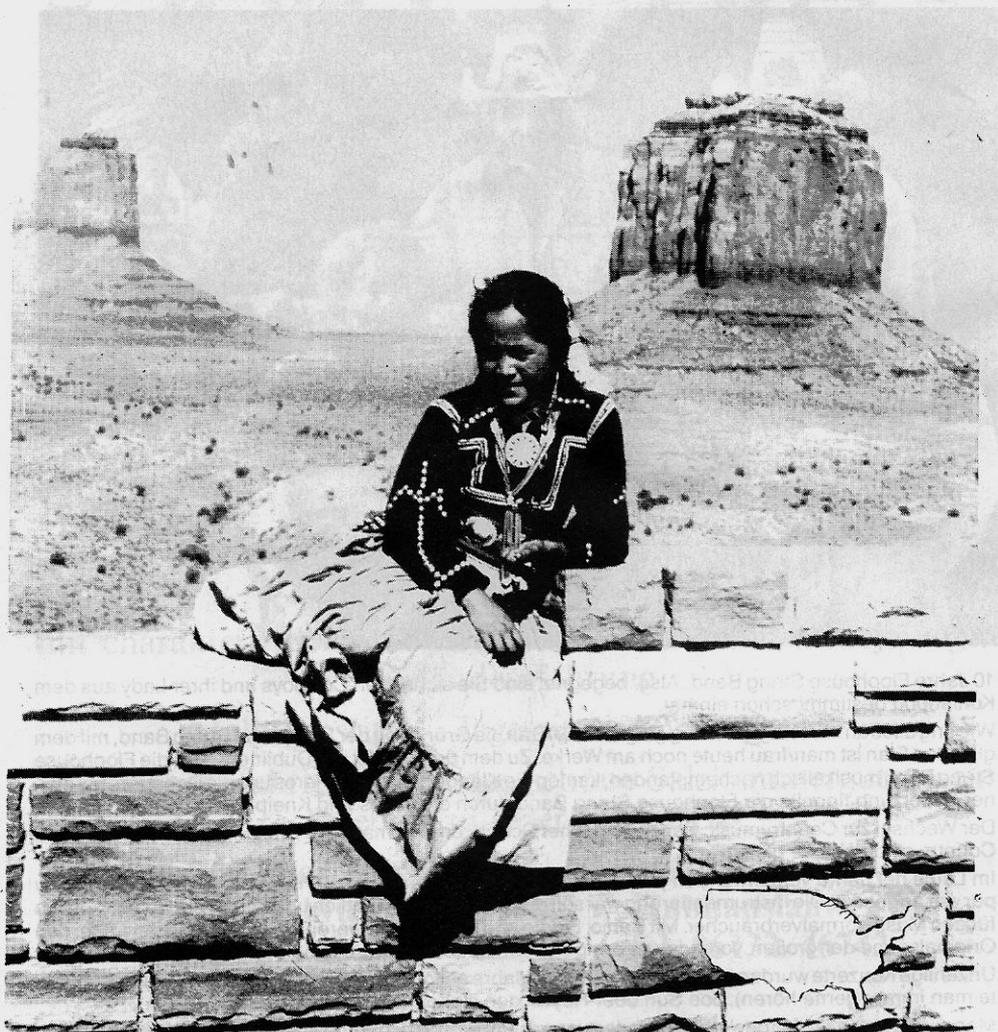
Unzählige Konzerte wurden im Laufe der letzten 10 Jahre absolviert. Mit Truck-Stop, Dave Dudley (möchte man immer gerne hören), Joe Sun oder Hoyt Axton stand man auf diversen Bühnen.

Man wurde unter 320 Mitbewerbern Landessieger beim größten Country Music Wettbewerb der Bundesrepublik und erreichte damit das Finale.

Und, es wurde eingangs bereits angedeutet, die weiteste Strecke legte der Bandbus 1986 in das polnische Mragowo (Sendsburg, Masurische Seenplatte) zurück. Hier war die Flophouse String Band Gast und erklärter Publikumsliebbling beim größten Country Music Festival des Ostblocks. Das „auf die Leute zugehen“ und das ehrliche Image der „Cowboys zum Anfassen“ sollte sich hier besonders auszahlen. Das polnische Fernsehen übertrug die gesamten Konzerte der Flophouse String Band live.

# COUNTRY EXPRESS

COUNTRY MUSIC MAGAZINE



Informationen aus der Welt der Country-Music, erscheint monatlich.  
Abonnement-Bestellungen an: COUNTRY-Express  
Postfach 211011  
D-8070 Ingolstadt

**Spruce Pine — NL**



Diese Bluegrass Band aus Holland spielt beim heurigen Festival am Samstag am Bahnhofsplatz, ebenso abends am Lagerfeuer, Sonntags sind sie dann auf der Bühne.

Spruce Pine ist eine relativ junge Band, aber mit bekannten Namen.

**ADRIAN FARMER:** aus England, spielt Dobro, Banjo, Gitarre und Mandoline. Als Beruf baut er Bluegrass-Instrumente und hat natürlich auch seine eigenen selbst gebaut. Er schreibt auch selbst Songs, zum Beispiel „Southfields“ oder „Always Late“.

**RIENK JANSSEN:** Herausgeber des Bluegrass-Magazins „Strictly Country“. Er organisiert seit vielen Jahren Tourneen mit Stars aus den USA, er besitzt das eigene Label „Strictly Records“, auf der er schon viele Stars aufgenommen hat, unter anderen Joe Val, Bob Paisley, White Mountain Bluegrass, Bluegrass Unit, usw.

**INGEBORG SCHULTZE:** 26 Jahre, ledig, spielt Mandoline und hat eine sehr gute Stimme, von Beruf Psychologin.

**DENNIS SCHUT:** War längere Zeit in Österreich, nach seiner Rückkehr nach Holland gründete er Spruce Pine, er spielt Gitarre und singt auch manchmal.



6. Internat.  
**Country Music Festival**  
BAD ISCHL



## TIME TABLE

### Freitag, 12. Mai

19.00—19.10	Eröffnung durch Kurdirektor Dieter Neumann
19.10—20.00	<b>COUNTRY MUSIC COMPANY</b>
20.00—20.10	Pete Lenloy
20.10—21.00	<b>BOB PAISLEY &amp; SOUTHERN GRASS</b>
21.00—21.10	Pete Lenloy
21.10—22.00	<b>JOHNNY &amp; THE CREDIT CARDS</b>
22.00—22.10	Pete Lenloy
22.10—23.00	<b>COUNTRY MUSIC COMPANY</b>
23.00—23.10	Pete Lenloy
23.10—0.00	<b>BOB PAISLEY &amp; SOUTHERN GRASS</b>
0.00—0.10	Pete Lenloy
0.10—1.00	<b>JOHNNY &amp; THE CREDIT CARDS</b>
1.00—1.10	Pete Lenloy
1.10—2.00	<b>Nachwuchsband</b> aus dem Masters Bewerb

Soundcheck ab 13.00 Uhr in Reihenfolge der ankommenden Musiker.



## TIMETABLE

### Samstag, 13. Mai

11.00—12.00	<b>Konzert am Bahnhofplatz mit SPRUCE PINE</b>
15.00—15.10	Eröffnung durch Federations Chairman Robert Stadler
15.10—16.00	<b>NUGGET</b>
16.00—16.10	Pete Lenloy
16.10—17.00	<b>SCHOVANKY</b>
17.00—17.10	Pete Lenloy
17.10—18.00	<b>CLAUDIA &amp; COUNTRY LINE</b>
19.00—19.10	Pete Lenloy
19.10—20.00	<b>HANK THOMPSON</b>
20.00—20.10	Pete Lenloy
20.10—21.00	<b>FLOPHOUSE STRINGBAND</b>
21.00—21.10	Pete Lenloy
21.10—22.00	<b>NUGGET</b>
22.00—22.10	Pete Lenloy
22.10—23.00	<b>HANK THOMPSON</b>
23.00—23.10	Pete Lenloy
23.10—0.00	<b>SCHOVANKY</b>
0.00—0.10	Pete Lenloy
0.10—1.00	<b>CLAUDIA &amp; COUNTRY LINE</b>
1.00—1.10	Pete Lenloy
1.10—2.00	<b>FLOPHOUSE STINGBAND</b>

Soundcheck ab 10.00 Uhr in Reihenfolge der ankommenden Musiker.



4150 ROHRBACH, Pfarrgasse 6  
4040 LINZ, Biesenfeld

☎ 0 72 89 / 81 06  
☎ 0 732 / 24 35 63