

COUNTRY MUSIC

13.int.

FESTIVAL

BAD ISCHL



24., 25., 26.
MAI 1996



CHRIS LE DOUX/USA

LYNN MORRIS BAND/USA

MEL MC DANIEL/USA

CHUCK DRUM/USA

SANTIAGO JIMENEZ/USA

CANDEE LAND/USA

DOBRO/1

AUTUMN LEAVES/D

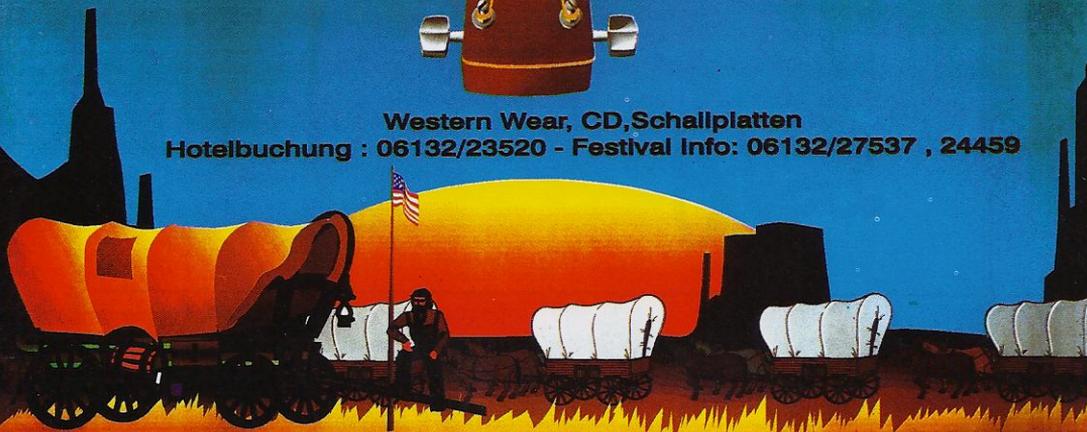
LEWIS NIDERMAN/A

KENTUCKY CALLIN'/A

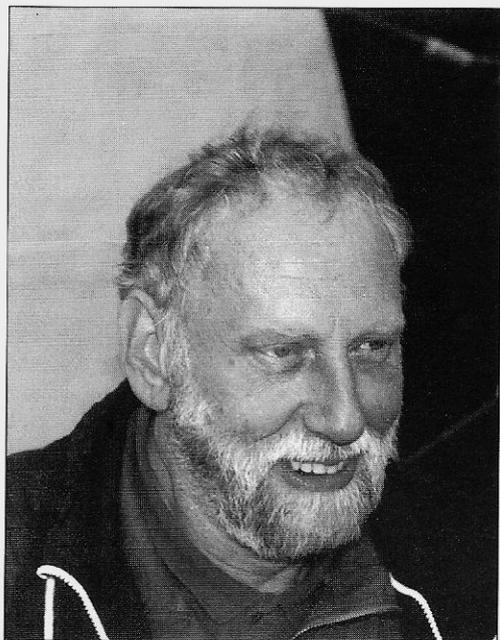
NUGGET/A

BURNING HEARTS/A

Western Wear, CD, Schallplatten
Hotelbuchung : 06132/23520 - Festival Info: 06132/27537 , 24459



Autogramme 96



Vorwort

Liebe Country Music Freunde!

Hoffen wir, daß die magische Zahl 13 uns Glück bringen wird, oder zur Abwechslung schönes Wetter, was ja auch schon ein Gewinn wäre.

Ein Gewinn ist sicherlich wieder die musikalische Besetzung mit Spitzenleuten aus Nashville, die vorher noch nie in Europa aufgetreten sind, Bad Ischl hat dies möglich gemacht.

Aber wie immer muß ich mich an dieser Stelle auch bei unseren Besuchern bedanken, ihr Kommen ist für uns die Garantie weiterzumachen, für die nächsten 5 Jahre ist der Veranstaltungsort Reithalle gesichert, dies ist der derzeitigen Gemeindeführung unter Bgm. Haas zu verdanken.

Natürlich nicht zu vergessen unsere Mitarbeiter, zum Teil von Anbeginn dabei, ohne sie wäre die Ausrichtung dieser Veranstaltung schlichtweg unmöglich. Ich hoffe, sie bleiben auch in Zukunft dabei.

International ist Bad Ischl zu einer renommierten Veranstaltung der Country Music aufgestiegen, das zeigt heuer die Aufzeichnung der Veranstaltung für drei Europäische TV-Stationen (DRS, 3SAT, ONYX) und der ORF schickt einen Redakteur zur Beobachtung.

Dies alles sind positive Zeichen für die Country Music und ich hoffe es bleibt dabei, den Besuchern wünsche ich noch ein schönes, unterhaltsames Wochenende.

Oskar

Medieninhaber: Country Circle Bad Ischl
Verantwortlich für den Inhalt: Oskar Zaglmayr, alle A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144,
Tel. 0 61 32 / 27 5 37

Verantwortliche beim 13. Internat. Country Music Festival

Organisation, Leitung: Oskar Zaglmayer
Sound: Soundcrew Wien, Peter Rosner
Technik: Hubert Wimmer, Norbert Scheutz
Kassa: Horst Sams
Vip: Gerhard Loidl, Marianne Kloibhofer
Security: Franz Huemer
Bau: Martin Steinkogler, Walter Krenn
Bühne: Hubert Wimmer
Moderation: Michael Schrabauer
Bewachung: Polizei-Hundesportverein Bad Ischl
Administration: Gaby Putz
Werbung, Aussteller: Heinz Macht
Backstage: Charles Putz, Nashville Jimmy
Fotos: Alexander Savel
Zimmer: Kurdirektion Bad Ischl
Transfer: Josef Wimmer
Buchhaltung: Martin Kefer
Küche: Ludmilla Sams
Absperrung: Feuerwehr Rettenbach
Camping: Reit- & Fahrverein Bad Ischl
Gastronomie: Michael Schrabauer
Eingangskontrolle: Country Music Club Linz
Backstagekontrolle: Country Friends Leonding

Der Country Circle bedankt sich für die Unterstützung des Festivals bei: Stadtgemeinde Bad Ischl, Bauhof Bad Ischl, Kurdirektion Bad Ischl, Baufirma Brandl, Bauwelt Eisl, Post, OKA, Reit- und Fahrverein Bad Ischl, Brau-AG, Gendarmerie und Stadtpolizei Bad Ischl, Rotes Kreuz Bad Ischl, Hundesportverein Bad Ischl, allen Inserenten und Sponsoren.

Dieses Festival ist nur möglich mit dem Arbeitseinsatz von 90 freiwilligen Mitarbeitern, ein großes Danke an alle,

Euer President

Oskar

Sehr geehrte Damen und Herren!



Ein Fixpunkt im Veranstaltungsprogramm von Bad Ischl ist nun schon seit 13 Jahren das Country-Fest.

Pfingsten in Bad Ischl ist gleichbedeutend mit Trucks, Western-Romantik und vor allem mit dieser unvergleichlichen Musik, die uns alle in ihren Bann schlägt und alljährlich tausende Besucher anzieht.

Den Veranstaltern und Verantwortlichen ist es gelungen, in diesen 13 Jahren das Country-Fest zu einem internationalen Treffpunkt werden zu lassen. Dafür sei einmal ein herzliches Dankeschön ausgesprochen.

Diesen Dank verbinde ich mit der Hoffnung auf noch viele weitere Feste unter der bewährten Leitung.

Den Teilnehmern wünsche ich viel Erfolg und allen Besuchern wünsche ich viel Freude und Vergnügen bei Country live und Country life. In diesem Sinne freue ich mich schon heute auf das Wiedersehen im kommenden Jahr.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Helmut Haas' in a cursive style.

Helmut Haas
Bürgermeister

TABAK-TRAFIK
INGRID WIMMER

4820 Bad Ischl, Auböckplatz 3
 Telefon 06132/23789



LOTTO **JOKER**
TOTO **JOKER**
ZAHLEN **LOTTO**
 1-90

DIE NEUEN SYSTEMSPIELPROGRAMME
 GOLDFINGER GOALGETTER

Bluegrass-Bühne
 Old Time & Bluegrass
 Magazine

Eberhard Finke
 Eberhardtstr. 14-4
 89073 Ulm/Donau
 Tel. (0731) 2 13 93
 Germany



- Bands und Solisten aus Deutschland und Europa
- Internationale Bluegrass-Stars
- Aktuelle Berichterstattung
- Termin-Listen und Veranstaltungen
- Aus der Bluegrass- und Old Time Geschichte
- Ein bißchen Folk, Cajun und Country
- Tips und Tabulaturen für Bands/Musiker
- Private Kleinanzeigen kostenlos für Abonnenten

Dies alles und noch mehr finden Sie in der einzigen deutschsprachigen Bluegrass-Zeitschrift, die für Musiker und Fans gleichermaßen informativ und nützlich ist.

Die Bluegrass-Bühne erscheint seit 1981 regelmäßig alle zwei Monate und ist nur im Abonnement erhältlich.
 Ein Jahrgang (sechs Hefte) kostet DM 30,- (Ausland DM 40,- US \$ 25).
 ein Probeheft DM 5,- in Briefmarken.
 Konto 86 441 000 Ulmer Volksbank
 (BLZ 630 901 00).

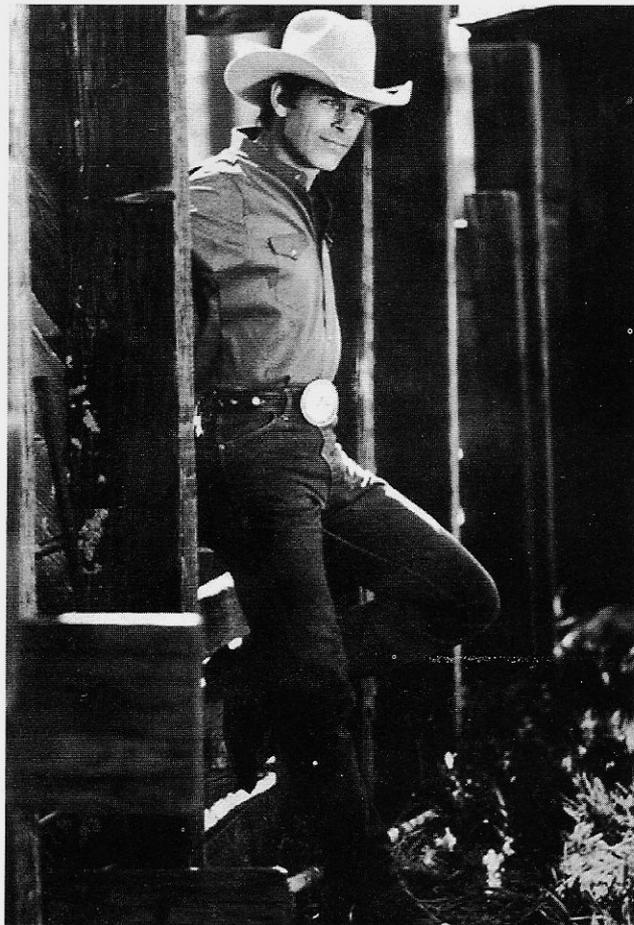
**I like
 Country Music**



in Bad Ischl

13. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

Chris Le Doux / USA



Als Garth Brooks in seinem Lied Much too Young eine abgenützte Cassette von Chris Le Doux zu seinen wenigen Freunden zählte, war das für viele Country-Zuhörer das erste Mal, daß sie von Chris Le Doux hörten. Chris kam schon im Kindesalter mit Pferden in Berührung und mit 14 Jahren nahm er bereits an Rodeo-Bewerben teil, gewann auch viele Preise und sogar ein Rodeo-Stipendium. Er studierte zwar Bildhauerei, aber schließlich wurde er Rodeo-Profi auf Broncos (Sattellose Wildpferde).

Er brachte es 1976 bis zum Weltmeister in dieser Disziplin.

Mit dem Musikgeschäft fing Chris 1972 an, er nahm Cassetten in Nashville auf, die er bei Rodeo-Veranstaltungen verkaufte. Mit Erfolg, denn der Verkaufserlös

betrug im fünften Jahr über Hunderttausend Dollar.

Schließlich ging er mit LP-Produktionen Salt Lake City, auch das Video Riding for a fall entstand dort.

Dann kam der Erfolg mit Garth Brooks und schließlich wünschten sich sogar die Astronauten der Atlantis-Mission 1991 den Song Cowboy in a Continental Suit als Wecker-Musik.

Über 100 Songs hat Chris bisher selbst geschrieben und er hat 1996 schon wieder eine neue CD auf den Markt gebracht.

Wir verwöhnen Sie mit

*Italienischen Nudelgerichten
Echter Hausmannskost*

*Hausgemachten Mehlpseisen
Verschiedenen Strudeln*

*Cafe
Restaurant
Pizzeria*



LOTTO + TOTO - TÄGLICH - auch am Samstag bis 17 Uhr

*Souvenirs, Visitenkarten,
Schreibarbeiten aller Arten
ob zum Lesen oder Rauchen,
auch wenn am Wochenende Sie was brauchen
ja sogar Blumen gibts mit Charme und Chick*

ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag bis Freitag	5.30 bis 19.00 Uhr
Samstag	6.00 bis 19.00 Uhr
Sonn- u. Feiertag	8.00 bis 19.00 Uhr

**in ASTRID'S
„NEUER“ BAHNHOFSTRAFIK**

Lynn Morris & Band / USA



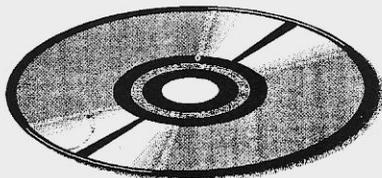
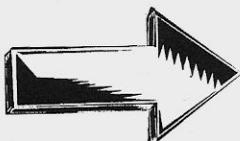
Lynn Morris, Banjospielerin der Extraklasse und eine der führenden jungen Sängerinnen in den USA, steht für eine neue, junge Generation der Bluegrass-Music. Waren die früheren Bands ausschließlich mit Männern besetzt, ist es dem Können und der Ausstrahlung von Künstlerinnen wie Lynn Morris zu verdanken, daß sich die Emanzipation auch in Country und Bluegrass durchsetzt.

Das Banjo ist neben der Fiddle das wichtigste Soloinstrument in einer Bluegrass-Band und erfordert eine wahrhaft virtuose Spielweise, um bei den raschen Breakdowns genau-

so dabeizubleiben wie bei einem herrlich erfrischenden Country-Song, einem 3/4-Takt-Thema oder einem auch mal rockig daherkommenden modernem Stück. Allein mit dem Können auf diesem Instrument hat sich Lynn Morris bereits einen Spitzenplatz in der Szene gesichert. Was diese Frau aber vollends zur definitiven Ausnahmerscheinung macht, ist ihr Gesang. Viele Kritiker sehen in ihr einen neuen Star, dem es gelingt, Bluegrass, Folk und Country-Elemente zu verbinden ohne die jeweilige Charakteristik zu verlassen.

Von ihrer ersten CD hatte sie sage und schreibe 5 Titel gleichzeitig unter den Bluegrass-Top-30 in den Staaten und mit ihrer letzten Produktion war sie sogar Nummer 1! Lynn bringt eine hervorragend besetzte Band mit nach Europa: Fiddle, Gitarre, Mandoline und am Bass der noch von den legendären Johnson-Mountain-Boys bekannte Sänger/Komponist Marshall Wilborn, dessen Kompositionen und Gesangsduette mit der Chefin Bluegrass-Geschichte schreiben werden.

**Professionelle Überspielung Ihrer
privaten Schallplatten auf CD !**



Ab ÖS 290.- !

Info unter

Tel. 0 663 / 876 878 oder 0 7662 / 41 510

Wir garantieren beste Qualität zu fairen Preisen !

CRAZY MUSIC - Best Of Country Music

hagebaumarkt

EISL

bauen wohnen freizeit

Bad Ischl - Wolfgangerstraße

*Die feinere ART
im Bad.*

Artweger

*Duschen
und Badmöbel.*

13. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

Mel Mc Daniel / USA



Mel gründete seine erste Band schon während des Studiums, der Erfolg war aber nur mäßig.

1969 versuchte er sein Glück zum erstenmal in Nashville, arbeitete als Tankwart, und versuchte als Musiker Fuß zu fassen, scheiterte vorerst einmal.

Er ging nach Anchorage in Alaska und dort hatte er mehr Glück, er hatte regelmäßig Auftritte und ein Einkommen. Trotzdem ging er 1973 wieder nach Nashville, trat ein Jahr im Holiday Inn auf, schrieb Songs und eines Tages nahm ihn Capitol unter Vertrag. 1976 war er zum erstenmal in den Charts und

1977 erreichte er mit *God Made Love* bereits Platz 11.

Seine wohl bekannteste Nummer *Lousiana saturday Night* erreichte 1981 Platz 7 und wurde ein Titel, den mittlerweile jede Band im Repertoire hat. Nun kamen auch die Erfolge als Songschreiber unter anderem für Kenny Rogers, Conway Twitty oder Earl Scruggs.

1985 kam der größte Erfolg mit der Nummer-1-Platzierung von *Baby's Got Here Blue Jeans On*. 1985 kamen dann noch zwei Platzierungen in den Top 10 dazu.

Auch 1988 kam er mit der Nummer *Real Good feel Good Song* auf Platz 9.

Mit seiner Musik ist Mel der Tradition verbunden geblieben, zwar modern aber immer noch Country.

Heizölvertrieb

Lutz, Weber & Co. Gesellschaft m.b.H.



Tankschutz

4820 Bad Ischl
Traunkai 35

Tel. (06132) 23864
Fax 26129



HOTEL
Stadtalzburg



RESTAURANT

A - 4820 Bad Ischl • Salzburgerstraße 25
Telefon: 06132 / 23564 - 0 • Fax: 06132 / 23564 - 24

Fischspezialitäten

aus dem

Salzkammergut:

A la Carte für

Feinschmecker



Über Pfingsten zum
Country-Festival geöffnet !!!
13 Uhr bis 22 Uhr

Bad Ischl Hasnerallee 2
Esplanade



Tel.: 06132 / 21847

W
E
R
K
S
T
A
T
T



FÜR

HAARE

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo 9 - 17 Uhr

Di - Do 9 - 18 Uhr

Fr 9 - 19 Uhr

Kaiser-Franz-Josef-Strasse 3
4820 Bad Ischl Tel. 06132/21757

Santiago Jimenez / USA



Er läßt es lachen, weinen, flüstern, schreien und singen – sein Knopf-Akkordeon. Kein anderer Musikant kann dies – außer sein Bruder vielleicht. Die Rede ist von Santiago Jimenez jr. und seinem vier Jahre älteren Bruder Leonardo, besser bekannt unter dem Vornamen Flaco. Die Jimenez-Söhne sind in San Antonias „West Side“, dem Wohngebiet der mexikanischstämmigen Bevölkerung, geboren. Mexikanische Wurzeln. Der Vater Santiago hat seinen Söhnen etwas in die Wiege gelegt: das Akkordeonspiel und die mexikanischen Wurzeln. In seiner Band haben schon seine Söhne mitgewirkt. Santiago Jimenez ist im

Gegensatz zum vielfältigen Flaco ein reiner Traditionalist. Er wäre nie, im Gegensatz zu seinem Bruder, bereit gewesen, mit den Rolling Stones zusammen eine Nummer aufzunehmen. Seine Musik gleicht derjenigen seines Vaters: akkustische TexMex-Polkas und Walzer, verbunden mit dem melancholischen Herzschmerz der mexikanischen Balladen.

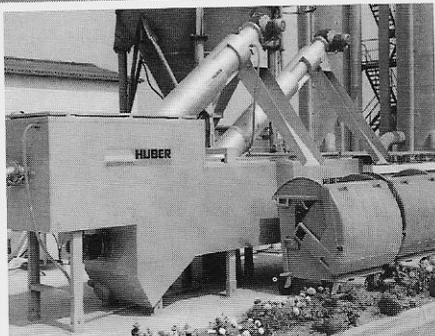
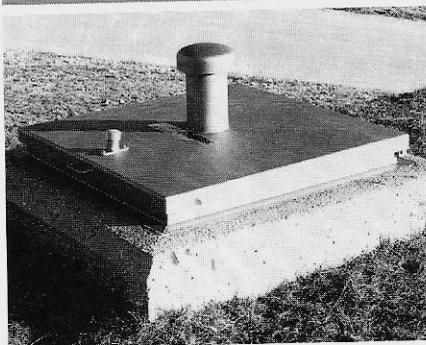
Zwei Grammy-Nominationen

Santiago Jimenez hat es in der Folge geschafft, sich aus der Masse der Conjunto-Akkordeonisten herauszuheben. 1985 wurde er für sein Album „Santiago Strikes Again“ für einen Grammy in der Kategorie „Best Mexican-American Performance“ vorgeschlagen. Letztes Jahr fiel diese Ehre mit dem Album „Corazon de Piedra“ wieder auf ihn. Obschon Santiago, wie Flaco, mit den Größten der Erde musikalisch verkehrt, genießt er am meisten den persönlichen, familiären Rahmen, sei es in der West Side, seiner Heimatstadt, oder in Bad Ischl.

Heuer kommt er mit einer besonderen Gruppe nach Ischl, es ist eine gemischte Conjunto und Marriaci Band mit einer mexikanischen Sängerin.

Umweltschutz mit Edelstahl

für die Wasserversorgung und Abwasserentsorgung



Edelstahlprodukte

- Schachtausrüstung:**
Schächte und Schachtabdeckungen
Sicherheits-Steigsysteme
- Technische Türen:**
sowie Fenster und Jalousien
- Regel- und Absperrorgane:**
Rückstauklappen, Dammbalken,
Steckschieber, Meßblenden,
Rohrbefestigungen
- Wanddurchführungen:**
sowie Gashauben und
Faulbehälterausrüstung
- Geländer, Ein- und Überstiege:**
sowie Handläufe, Treppen, Bühnen
und Podeste
- Klärbeckenausrüstung:**
Fugenüberdeckungsbleche,
Beckenkronenabdeckung,
Grundwasserklappen
- Behälterdurchströmung:**
Coanda-Tulpe, Tauchrohr, Ablaufkon-
struktionen, Zulaufkonstruktionen,
- Sonderprodukte:**
Zulaufrechen, Naßschlamm-, Trüb-
wasser- und Schlammwasserentnahme,
Korbrechen, Fettfangräumer

HUBER-EDELSTAHL-VERTRIEBS-GMBH

Götzstraße 8 - 10
A-4820 Bad Ischl



Tel.: 06132/28627
Fax: 06132/2862727

ROTAMAT®-Maschinen

Mechanische Abwasserreinigung:

- Feinstrechen** mit integrierter
Rechengutwäsche und -presse
- Siebanlagen** mit integrierter
Siebgutwäsche und -presse
- Siebschnecken** mit integrierter
Siebgutwäsche und -presse
- Waschpressen** zur Optimierung
von alten Rechenanlagen
- Fäkalannahmestationen**
mobil oder stationär
- Kompaktanlage** mit integriertem
Rechen/Sieb, Presse, Sandfang und
Sandklassierer
- Sandfangausrüstungen:**
Sandfänge mit integriertem
Sandklassierer, Sandfangräumer,
Sandklassierer

Schlammbehandlung

- Schlammssiebung**
- Schlammvoreindickung**
- Schlammmentwässerung**
- Schlammnachbehandlung**

HUBER
EDELSTAHL

Chuck Drum – ein Texaner in Deutschland



Chuck Drum, 26jähriger Texaner aus San Antonio, kommt seinem Traum, ein bekannter Countrysänger zu werden, immer näher. Der sympathische Sänger mit der ausdrucksstarken Stimme, spielte sich erst kürzlich mit seiner Begleitband Stars and Bars in die Herzen der Besucher des Country-Künstler-Meetings in der Freiheitshalle in Hof. Während der zweitägigen Veranstaltung hatten unzählige Zuschauer Gelegenheit, sich vom außergewöhnlichen Können des jungen US-Sängers zu überzeugen.

Chuck, dessen Vorbilder George Strait, Alan Jackson, Randy Travis und Garth Brooks sind, präsentierte viele moderne amerikanische

Chartsingles, die er wie kaum ein anderer zu interpretieren versteht. So bejubelten die Besucher des Künstler-Meetings in Hof seine Versionen von Boot Scootin Boogie, sowie seine professionellen Interpretationen einiger Garth-Brooks-Welterfolge wie u. a. If tomorrow never comes. Aber auch Eigenkompositionen kommen im Programm von Chuck Drum nicht zu kurz. Seine eigenen Stücke handeln von den vielen Erlebnissen, die er während der letzten Jahre gemacht hat. Die deutsch-amerikanische Countryformation Stars and Bars begleitet ihn bei seinen Auftritten. Stars and Bars ist bekannt für ihr vielseitiges und vor allem modernes Programm, das durch die Spielfreude der einzelnen exzellenten Instrumentalisten und Sänger noch verstärkt zum Ausdruck kommt.

Chuck Drum & Stars and Bars – ein starkes Gespann, von dem in Zukunft noch sehr viel zu erwarten ist.

13. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

TIMETABLE FREITAG, 24. MAI 1996

20.00–20.10	Eröffnung durch Kurdirektor Dieter Neumann
20.10–21.00	Burning Hearts
21.00–21.10	M.
21.10–22.00	Lynn Morris Band
22.00–22.10	M.
22.10–23.00	Santiago Jimenez
23.00–23.10	M
23.10– 0.10	Lynn Morris Band
0.00– 0.10	M.
0.10– 1.00	Santiago Jimenez
1.00– 1.10	M.
1.10– 2.00	Burning Hearts

Soundcheck ab 15.00 in Reihenfolge ankommender Musiker

TIMETABLE SAMSTAG, 25. MAI 1996

11.00–12.00	Konzert in der Stadt mit Nugget
15.00–15.10	Eröffnung in der Halle mit President Oskar Zaglmayr
15.10–16.00	Nugget
16.00–16.10	M.
16.10–17.00	Candee Land
17.00–17.10	M.
17.10–18.00	Dobro

PAUSE

19.00–19.10	M.
19.10–20.00	Nugget
20.00–20.10	M.
20.10–21.00	Mel Mc Daniel