

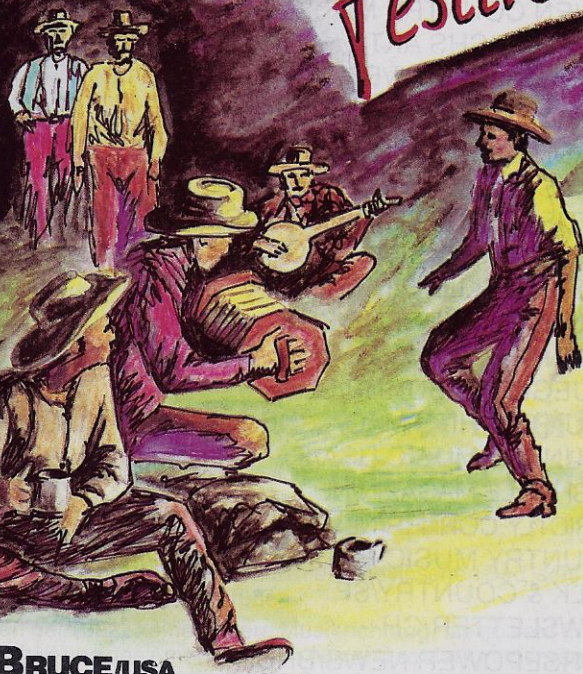
9. Internat.

COUNTRY  
AUSTRIA  
CIRCLE

# COUNTRY MUSIC

Festival

Bad Ischl  
5., 6., 7.  
Juni 92



**ED BRUCE/USA**

**JANICE & JAYNE WHITE/USA**

**JIM EANES/USA · BARRY & HOLLY TASHIAN/USA**

**SHADY MIX/USA · WILLI NININGER/USA**

**CROSSOVER/CH · CANYON/D · TEXAS RADIO/D**

**CAROLINA RAMBLERS/A · COUNTRY TIME SPECIAL/A**

**OKEMAH/A · LEWIS NIDERMAN/A**

Festgelände Reiterhof Wildenstein. Moderator: Pete Lenoy. Campingplatz vorhanden.

1. Internat. Bad Ischler JEEP-Treffen, Info: Tel. 06132/6588 oder 3768

Festival-Infos: 06132/7537 oder 4459 oder 46742 · Fax 06132/75374

Zimmerreservierungen: Tel. 06132/3520

Konzert am Bahnhofplatz, Western Wear, Schallplatten



## Country Circle AUSTRIA in Stichworten

ÖSTERREICHS GRÖSSTER COUNTRY MUSIC CLUB  
HERAUSGEBER DER COUNTRY-ZEITSCHRIFT „NEWS“  
VERANSTALTER DES GRÖSSTEN ÖSTERREICHI-  
SCHEN COUNTRY MUSIC FESTIVALS  
ÖSTERREICHS AKTIVSTER COUNTRY MUSIC CLUB  
REGELMÄSSIGE LIVE-MUSIC-VERANSTALTUNGEN

### KONTAKTE MIT:

TRADITIONAL COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/USA  
TEXAS MUSIC ASSOCIATION/USA  
BRITISH COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/GB  
COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/USA und IHREN  
ZWEIGSTELLEN IN EUROPA  
COUNTRY EXPRESS/BRD  
COUNTRY MUSIC PEOPLE/GB  
BLUEGRASS BÜHNE/BRD  
COUNTRY HITS MAGAZINE/F  
COUNTRY MUSIC USA/F  
NASHVILLE-MAGAZIN/NL  
STRICTLY CORNER/NL  
COUNTRY MUSIC ROUND UP/GB  
FOLK & COUNTRY/SF  
NEWSLETTER/CH  
HORSEPOWER NEWS/BRD  
COUNTRY GAZETTE/NL  
COUNTRY & WESTERNMAGAZIN/BRD

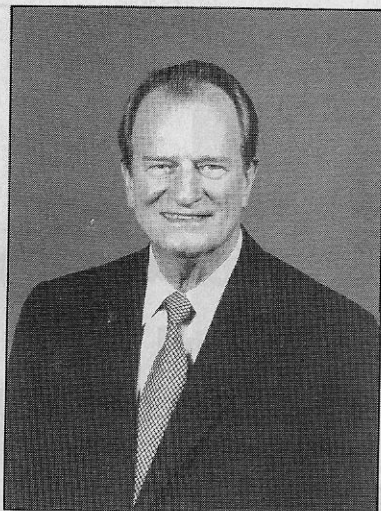
### KONTAKTE MIT CLUBS IN:

USA, CH, P, CSSR, JU, BRD, NL, F, GB, SF, D, DDR, I,  
CAN, B, L, A.

MITBEGRÜNDER DER AUSTRIAN COUNTRY MUSIC  
FEDERATION UND MITGLIED

MITGLIED DER COUNTRY MUSIC FEDERATION OF SWITZERLAND  
MITGLIED DER COUNTRY MUSIC ASSOCIATION/USA





Office of  
The Ambassador

EMBASSY OF THE  
UNITED STATES OF AMERICA

Vienna, Austria

## **Suggested Welcome Remarks for Insert in the Program Brochure of the Bad Ischl Country Music Festival 1992**

Ich freue mich sehr, alle Fans der Country Music, die sich hier im idyllischen Bad Ischl zum alljährlichen Festival eingefunden haben, zu begrüßen.

Es gibt wahrscheinlich neben dem Jazz keine andere Musikrichtung, die so sehr in den Vereinigten Staaten verwurzelt ist und das Amerikabild im Ausland so stark mitgeprägt hat wie die Country Music. Es ist die amerikanische Volksmusik und paßt daher ganz hervorragend nach Bad Ischl, das durch viele Jahre hindurch Zentrum der österreichischen Volks- und Operettenmusik war. 1992 markiert das Jahr der 500 Jahre währenden Beziehungen Europas und Amerikas, und es ist ein schönes Gefühl zu wissen, daß das Interesse an beiderseitigem Kulturaustausch auch auf diesem Gebiet lebendig ist.

Ich danke den Veranstaltern und wünsche Ihnen allen schöne Pfingstfeiertage und gute Unterhaltung.

AMBASSADOR ROY M. HUFFINGTON

# *Café* Lafayette

4820 Bad Ischl

Kaiser-Franz-Josef-Straße 9, Tel. 061 32 / 3045

*Auf Ihren Besuch freuen sich*

*Alois Niedermann*

*(Lewis Niderman)*

*Christian Niedermann*

*und ihr Team*

## Öffnungszeiten:

9 bis 2 Uhr früh

Sonntag ab 14 Uhr geöffnet

Dienstag Ruhetag

# Country Music Festival



Als Bürgermeister von Bad Ischl freut es mich, daß heuer das Country Festival zum 9. Mal in unserer Stadt veranstaltet wird.

Die großartigen Erfolge der vergangenen Festivals und die dauernde Steigung der Besucherzahl rückt unsere Stadt während der Pfingstfeiertage wieder einmal in den Mittelpunkt aller Countryfans.

Der Auftritt international anerkannter Interpreten, sowie das rege Interesse aus dem In- und Ausland, sind ein Garant dafür, daß auch dieses Festival ein vielbeachteter Erfolg wird.

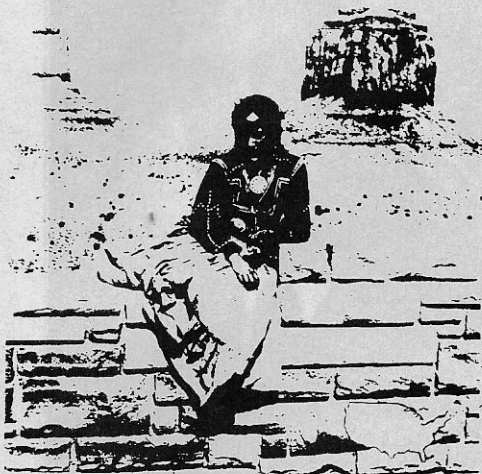
Ich wünsche den Gästen und Besuchern einen schönen Aufenthalt in unserer Kurstadt, sowie bleibende Erinnerungen vom Country Festival 1992.

Darf ich aber auch die Gelegenheit wahrnehmen, den Veranstaltern für ihre unermüdliche Tätigkeit recht herzlich zu danken und dem Festival einen guten und erfolgreichen Verlauf wünschen.

Herzlichst Ihr  
Georg Nitzler  
Bürgermeister

# COUNTRY EXPRESS

COUNTRY MUSIC MAGAZINE



Informationen aus der Welt der Country-Music, erscheint monatlich.  
Abonnement-Bestellungen an: COUNTRY-Express  
Postfach 211011  
D-8070 Ingolstadt



## Bluegrass - Bühne

Old Time & Bluegrass Magazine

Eberhard Finke

Eberhardtstraße 14 - 4  
7900 Ulm / Donau  
Telefon (07 31) 28642  
West-Germany

**Bands und Solisten aus Deutschland und Europa**

**Internationale Bluegrass-Stars**

**Aktuelle Berichterstattung**

**Termin-Listen und Veranstaltungskalender**

**aus der Bluegrass- und Old Time Geschichte**

**ein bißchen Folk, Cajun und Country**

**Tips und Tabulaturen für Bands und Musiker**

**Schallplatten- und Buchbesprechungen**

**Mitarbeiter in aller Welt**

**Private Kleinanzeigen kostenlos für Abonnenten**

Dies alles und noch mehr finden Sie in der einzigen deutschsprachigen Bluegrass-Zeitschrift, die für Musiker und Fans gleichermaßen informativ und nützlich ist. Die Bluegrass-Bühne erscheint seit 1981 regelmäßig alle zwei Monate und ist nur im Abonnement erhältlich. Ein Jahrgang (sechs Hefte) kostet DM 25,- (US \$ 10,-), ein Probe- und Einzelheft DM 4,- (auch in Briefmarken).  
Konto 86441000 Ulmer Volksbank (BLZ 63090100)

# ESSO-STATION

## H. Weinzierl

Verkauf — Reparatur  
Rasenmäher — Reifen — Batterien

4820 Bad Ischl · Kaiser-Franz-Josef-Straße 18  
Telefon 0 61 32 / 65 88



## **Hi, Country Music Friends!**

Als wir vor 9 Jahren das erste Festival machten, waren wir in Österreich ganz allein, mittlerweile gibt es viele dieser Veranstaltungen, trotzdem konnte sich der Country Circle, speziell im Ausland seinen guten musikalischen Ruf bewahren und auch die Fans des Ischler Festivals halten uns die Treue.

Diesen allen möchte ich heuer meinen besonderen Dank aussprechen, unser Festival wird für die Country Music Fans gemacht und die zahlreichen Besucher jedes Jahr sind für uns die Bestätigung dafür, daß die Country Music immer beliebter wird.

Ich wünsche allen Besuchern ein unterhaltsames Wochenende und bedanke mich für ihren Besuch.

*Oskar*

Medieninhaber: Country Circle Bad Ischl  
Verantwortlich für den Inhalt: Oskar Zaglmayr, alle A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144, Tel. 06132/7537



A-4820 Bad Ischl  
Jainzen 144  
Verein zur Förderung  
und Verbreitung der  
Country Music  
Tel. 06132/7537  
Fax: 06132/75374

## Es war einmal...

Es war einmal... könnte man sagen, wenn man den Werdegang des COUNTRY CIRCLE verfolgt.

Vor 20 Jahren formierte sich der heutige harte Kern, man veranstaltete Schallplattenabende, fuhr zu Konzerten ins Ausland, pflegte Kontakte und machte vor 13 Jahren auch schon ein Live-Konzert, Besucherzahl 17. Im Juni 1983 reifte bei einigen die Idee, regelmäßig etwas zu veranstalten, im Juli fand die erste Live-Veranstaltung statt, und von diesem Zeitpunkt an ist auch der COUNTRY CIRCLE existent.

Zu Pfingsten 1984 fand zum ersten Mal in Österreich ein 3-Tage Country Music Festival statt, obwohl viele Insider abgeraten hatten, so ein Risiko einzugehen.

Dieses Festival wurde ein voller Erfolg, es hatte zur Folge, daß die Country Music in Österreich von einer breiten Masse bemerkt wurde, über das Festival gab es eine Hauptabendsendung (Jolly Joker) im TV und von überallher kam positives Echo.

In der Folge wurden regelmäßige Live-Abende mit internationaler Besetzung eingeführt, eine eigene Club-Zeitung entstand usw. Seither konnte der Country Circle zum größten Club Österreichs werden, seine Veranstaltungen haben international in der Country-Szene einen sehr guten Ruf, kurzum, der Country Circle ist DIE österreichische Country-Institution geworden.

Statistik:

1984 2.000 Besucher 1988 10.000 Besucher  
1984 64 Mitglieder 1988 381 Mitglieder

- Kontakte mit über 50 Clubs, Zeitschriften, Promotern usw. in der ganzen Welt.
- Mitbegründer der Austrian Country Music Federation
- Sponsoring von Schallplatten
- Nachwuchsförderung von Musikern
- In 8 Jahren 16 TV-Beiträge
- Eigene Club-Zeitschrift
- Begründer der regelmäßigen Einführung des COUNTRY MUSIC MASTERS
- Eigenes Schallplatten-Service
- Western Wear Service
- Club Shirts, Kappen, Gürtelschnallen, Sticker, usw.



Der Country Circle bleibt weiterhin für alle Leute offen, die sich für Country Music begeistern, es gibt keine Bekleidungs Vorschriften, jeder soll sich bei uns wohlfühlen und die Musik genießen, deren Verbreitung und Förderung unser Verein dient.

Jeden zweiten Monat am ersten Freitag Live-Veranstaltungen in der Hobl-Tenne Bad Ischl.



---

Musiker, die in 9 Jahren beim Country Circle zu Gast waren:

Jimmy C. Newman, Tom Russell, Kathy Moffat, Bob Everhart, Mainspring, Hard Times, Texas Radio, Jiri Brabec, Rodeo, Daniela Mühleis, Pohorje Express, Tex Bernie, Lewis Niderman, Nugget, Rusty & Jay, Texas Rangers, Steelback, Sunshine Kid, Rose Of The West, Jazzbrezn, Rüdiger Helbig & Kentucky Bluefield, Salty Grass, Country Revelation, Los Lycanos, Country Swingers, Long Trail, Midnight Travellers, Country Formation, Tex Robinson, Bill Herms, Loser Mountain Boys, Dixie Gamblers, Franz Kirchner Big Band, Gaby & Frank, Peppo, Frederik Lopez, Frigo & Slavek, Country Crew, 10 Saiten und ein Bogen, Carl P. Grun, Freeway, Willy & Anita, Pony Express, Backroad, Rolling River Band, John Brack, Buddy McDavid, Frank Baum & Country Green, Shawn Vevary, Yellowstone, Barnplayers, Steve Harrison, White Lightning, Westwind, Free State Strin Bank, Chambergrass, Country Sound, Le Clou, Travelling Men, Bogdan, Doris Ackerman, Sabine, Liz Meyer, Four Voices, High Country, Dave Dudley, Cristine Albert, Duck Stop, Drifters Caravan, Groundspeed, Tex Warner & The Westernates, Steaks & Beans, Freewheelin, Cris, Tennessee Special, Volker Wallrodt, Salt Castle Bullwashers, Nadja, Deliverance, Cross Country, Don Earny, Rawhide, Kentucky Straight, J. G. Duke, Truck Stop, Rodeo Ranchers, Buffalo Wayne, Sandra Vanreys, Nouvelle France Poutnici, Country Ketchup, Count Stajerska, Silverline, Skyhawk, Apaloosa, Barbara Fairchild, Kevin Duffy Band, Jim Eanes, Route 66, Nashville Greenhorns, Rattlesnake Annie, Carolina Ramblers, Hickory Wind, Great Dust, Larry Rice Band, Appalachian Barn Orchestra, Country Music Company, Johnny & The Creditcards, Hank Thompson, Bob Paisley, Kelvin Henderson, Paddy Obrian, Flophouse Stringband, Spru-

ce pine, Schovanky, Claudia & Country Line, Nina Nova, Texana Dames, Weary Heart, Jill Morris, Wilk & Friends, Jeff Turner, Quo Vadis, Harry Bonanza, Sacred Sound of Grass, Good Ol Persons, Rusty & Jay, River Band, Sally Rose Band, Just Country Band, Nashville Music Company, Plava Trava Zaborava, Bojtorian Country Pickers, Colorados, Janne Browne, Jim Laudertale, Hans Thessink, Go West, Freddy Weller, Gold Rush und Festivalbesetzung.

---

## INFORMATIONEN

Informieren Sie sich bei

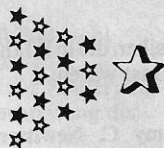
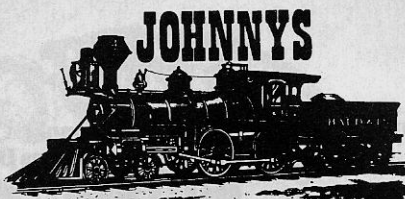
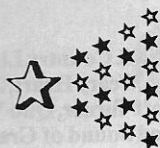
Präsident Oskar Zaglmayr, A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144, Tel. 06132/7537 über Organisation, musikalische Besetzung, NEWS, Veranstaltungen, Sponsoren, Presse, Administration, usw.

1. Vizepräsident Gerhard Loidl, A-4822 Bad Goisern, Lasern 68, Tel. 06135/8091 über Austrian Country Music Federation, Austrian Country Music Masters, NEWS, Administration.

Johannes Sams, A-4820 Bad Ischl, Hubhanslau 17, Tel. 06132/46742 über Westernreiten, Wander-Reiten, Pferde, Reitwettbewerbe.

Otto Ziehfremd, A-4481 Asten, Lärchenstraße 14, Tel. 07224/65679 über Western, Wear, Leder-Artikel.

Herbie's Plattenkiste  
Herbert Dorfer  
Tiefgraben 87  
A-5310 Mondsee



## **RAILWAY STATION**

**Bahnhofrestaurant Bad Ischl**  
J. KERNTALLER Telefon 06132/3332

# **CMMO**

**COUNTRY MUSIC MAIL ORDER**  
**CMMO - Ges.m.b.H.**

In unserem Spezialgebiet "COUNTRY MUSIC"  
haben wir ein umfangreiches Angebot  
an CD's, LP's und Videos lagernd!

Fordern Sie umgehend unseren  
kostenlosen Katalog an!

CMMO - Postfach 140, A-1092 Wien  
CMMO-Shop: "Migo" Fuchsthallergasse 11  
A-1090 Wien - Tel.: 0222 / 31-54-96

Roger Louis & CMMO präsentieren

# **EMMYLOU HARRIS**

**& THE NASH RAMBLERS**

## **26. 6.**

**Austria-Center, Vienna**  
**19.30 Uhr**

Supporting Acts:

**Hans Theessink, Nugget**

Kartenvorverkauf: Ermäßigte Karten für Clubmitglieder in allen Filialen der ERSTEN, bei den Vorverkaufsstellen des Wiener Veranstaltungsservice (WVS), beim Kartenschalter des AUSTRIA CENTER VIENNA, Konzertkasse der Wiener Stadthalle, Dum Records (1010 Wien, Opernring 1).

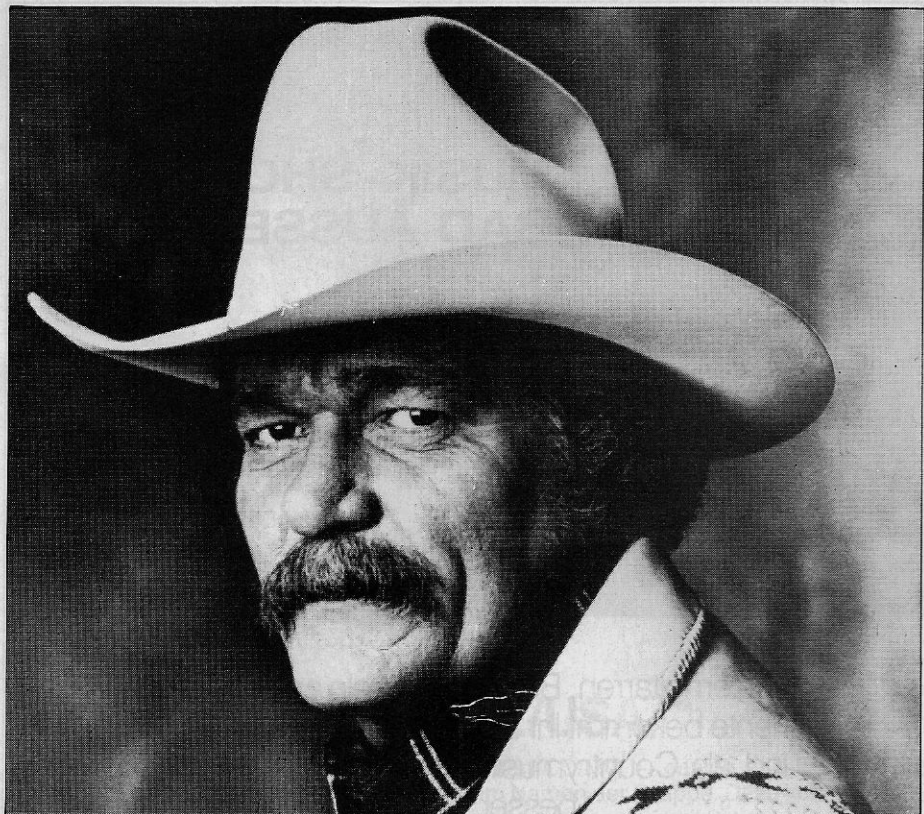
**Karten per Post: 0043 222 31 54 96**

## **BAHNHOFSTRAFIK**

*Zum Lesen und zum Rauchen,  
auch wenn Sie am  
Wochenende etwas brauchen.*

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

Montag bis Freitag	5.30 bis 18.30 Uhr
Samstag	7.00 bis 18.30 Uhr
Sonn- und Feiertag	8.00 bis 18.30 Uhr



## ED BRUCE

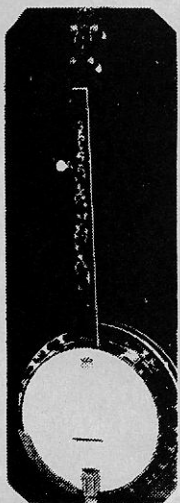
Mit seinem Nummer-1-Hit „Mamma-Dont Let Your Babies Grow Up To Be Cowboys“ hat er einen Song geschrieben, der ihn in der Country Music unsterblich macht. Aber auch andere Lieder von ihm wie „Texas When I Die“, „Girls, Womens and Ladies“, „Ever Never Loving You“, „Workinmans Prayer“ und unzählige andere kennzeichnen Ed Bruce als vielseitiges Talent.

Er ist Sänger, Songwriter, Schauspieler, ein All-Round-Talent sozusagen. Seine Rolle als Hauptdarsteller in der TV-Serie „Maverick“ ist sicher vielen noch in Erinnerung. Er machte einige Dutzend Werbespots für Firmen wie Burger King, John Deere, Kawasaki, United Airlines und auch für US Army.

Für seine Songs hat er schon einige Awards eingestrichelt, er schreibt ja auch Lieder für Kollegen wie Willie Nelson, Cristal Gayle, Waylon Jennings, Kitty Wells, Tex Ritter, Dave Dudley, oder zum Beispiel die Filmmusik für „The Electric Horseman“ mit Robert Redford.

Ed ist in Keiser, Arkansas, geboren, die Familie übersiedelte kurz danach nach Memphis und Ed verbrachte viele Sommer auf der Farm seines Großvaters: Er begann dort auch seine ersten Songs zu schreiben. Einer davon „See Big Man Cry“ wurde von Charlie Louvin übernommen und brachte Ed den ersten BMI Award ein.

Der Country Circle bringt Ed Bruce exklusiv nach Europa und Österreich, er war vorher noch nie in Austria und ist gespannt, was dieses Land zu bieten hat.



## MUSIK-SHOP BAD AUSSEE

# Hallo Countryfreunde!

Westerngitarren, Banjos und viele andere Instrumente bekommt Ihr bei mir zu günstigen Preisen und als Countrymusiker kann ich Euch sicher besser beraten!

Euer Fritz!

## MUSIK-SHOP BAD AUSSEE





## JJ WHITE/USA

Der Name ihrer im letzten Jahr veröffentlichten CD/MC — Janice and Jayne (Curb D2-77492) — verrät die Bedeutung von „JJ“ im Namen der Gruppe. Dazu kommt White, der Familienname der zwei Schwestern.

Das Video zum Lied „The Crush“ (geschrieben von John Hiatt) dieser CD/MC wurde letzten Sommer auf CMT (Country Music Television) in USA häufig gespielt und fand großen Anklang bei den Zuschauern. Das Video beginnt mit den zwei Frauen unterwegs mit einem Jeep in der Wüste. Durch einen Panne veranlaßt, kommen sie zu einer Tankstelle mit dem Schild „Mechaniker im Dienst“. Der schöne junge Mechaniker erregt das Interesse der Schwestern, und sie singen, „You put the crush on me“ — etwa: „Ich habe mich in dich verknallt“.

Diese erste Veröffentlichung von JJ White wurde auch von den Kritikern positiv empfangen. Da hieß es z. B.: JJ White wäre mit Sweethearts of the Rodeo zu vergleichen, da beide Gruppen aus Schwestern aus Kalifornien bestünden. JJ White bringe dem Publikum einen Stoß erstklassiger Lieder (darunter drei Eigenkompositionen) mit angenehmen Harmonien und wahren Sound. Ihre Stimmen seien stark und entschlossen, denn „weniger talentierte Sängerinnen wären im großen Produktions-Sound dieser Platte ertrunken“. Die besten Einzelnummern seien „Have a Little Faith“, „Everyday“ und „Less than Zero“ (Harden, Music City News, Aug. 1991).

Das Schwestern-Duo kann schon mehr als 15 Jahre Erfahrung im Singen, Liederschreiben und öffentlichen Auftreten vorweisen. Zu ihren Vorbildern zählen Melissa Manchester sowie Loggins and Messina.

Janice und Jayne sind schon seit den 70er Jahren Profis. Es waren insgesamt vier Schwestern in der White-Familie. Die Familiengruppe The White Sisters machte Gospel-Musik und ging damit auf Tournee und vor die Fernsehkameras. Vier CD/MCs waren die Ernte von fünf Jahren in der Gospel-Musik.

„Mit uns können  
Sie rechnen“

**V·A·G**



**FRANZ  
DE-BETTIN**

4820 Bad Ischl  
Grazer Straße 93  
Telefon 06132/6948



**KALTEIS**  
**REISEN**

INT. GESELLSCHAFTSFAHRTEN-  
UND INCOMINGBÜRO  
AUTOBUSBETRIEB, STADTVERKEHR  
TAXI, MIETWAGEN  
Inh. Michael Pammesberger

4820 BAD ISCHL  
SCHRÖPFERPLATZ 5  
NEBEN PALMERS  
TELEFON 06132/3261



**JOHANN STEFFNER**

**DACH, WAND, INSTALLATION**

4820 BAD ISCHL · Salzburger Straße Nr. 27  
Telefon 06132/3384



**EIN**  **FÜR COUNTRY** 

## BARRY & HOLLY TASHIAN/USA



Der Weg von den Cafés und Knäipen im Nordosten Amerikas zu den Aufnahmestudios und Bühnen Nashvilles ist lang und mühsam. Dieser Weg wurde für Barry und Holly Tashian dadurch ermöglicht, daß ihre neue LP von den Kritikern mit Lob aufgenommen wurde, daß sie auf Tourneen nach Europa gingen, und daß sie mit einigen der talentiertesten Leuten in der Musikindustrie arbeiteten, darunter Gram Parsons und Emmylou Harris.

Barry Tashian fing mit acht Jahren an, Gitarre zu spielen. In den 60er Jahren gründete er The Remains, eine populäre Rock'n Roll Band aus Boston, die 1966 die Beatles auf US-Tournee begleiteten. Seine musikalischen Einflüsse wandelten sich in den späten 60er Jahren, als er sich mit dem (jetzt) verstorbenen Gram Parsons in Kalifornien befreundete. Der legendäre Parsons führte Barry zu den Sounds von Hank Williams, The Louvin Brothers, Johnny & Jack und The Osborne Brothers. Als er bei einer LP von Parsons mitwirkte, lernte Barry Emmylou Harris kennen. Durch die 80er Jahre spielte Barry mit ihrer Band.

Holly Tashian stammt aus einer musikalischen Familie in Westport, Connecticut (auch Barrys Heimatstadt). Als Kind lernte sie Gesang, Klavier und Geige und später an der Universität studierte sie Tanz. Holly und Barry kannten sich fast ihr ganzes Leben lang. Als sie 1972 heirateten, formierten sie sich zu Country Band, die für Zuhörer von Connecticut und New York spielte. Als das Paar 1980 in einer Greenwich Village (New York) Kneipe spielte, besuchte sie Emmylou Harris. Sie bot Barry an, die Rhythmusgitarre in ihrer Hot Band zu übernehmen, die durch den Abgang von Ricky Skaggs zur Solokarriere frei wurde. Barry blieb bis 1990 bei der Band.

Als Barry mit Emmylou's Hot Band reiste, unterrichtete Holly Musik und spielte an Wochenenden in Kneipen. Sie sang auch Harmonien bei einer Della Bell LP, die Emmylou produzierte.

In ihrem neuen Zuhause in Nashville nahmen die Tashians an verschiedenen musikalischen Projekten teil, darunter Auftritte in der Radiosendung A Prairie Home Companion, Konzerte mit Emmylou Harris und Tourneen in New England und den Südstaaten. Sie schrieben auch die meisten Lieder auf ihrer ersten LP, Trust in Me. Die LP wurde von Jim Rooney produziert, der auch LPs für Nanci Griffith, John Prine und Peter Rowan produzierte. Die auf Northeastern Records veröffentlichte Platte wurde von Boston Music Awards als „Ausgezeichnete Folk-LP des Jahres“ nominiert.

# TIMETABLE

## Freitag, 5. Juni

20.00—20.10 Uhr	Eröffnung durch Kurdirektor Diéter Neumann
20.10—21.00 Uhr	BARRY & HOLLY TASHIAN
21.00—21.10 Uhr	Pete Lenloy
21.10—22.00 Uhr	JIM EANES
22.00—22.10 Uhr	Pete Lenloy
22.10—23.00 Uhr	J. & J. WHITE
23.00—23.10 Uhr	Pete Lenloy
23.10— 0.00 Uhr	BARRY & HOLLY TASHIAN
0.00— 0.10 Uhr	Pete Lenloy
0.10— 1.00 Uhr	JIM EANES
1.00— 1.10 Uhr	Pete Lenloy
1.10— 2.00 Uhr	COUNTRY TIME SPECIAL

SOUNDCHÉCK 16.00—19.00 Uhr in Reihenfolge ankommender Musiker.

# TIMETABLE

## Samstag, 6. Juni

11.00—12.00 Uhr	Konzert am Bahnhoisplatz mit SHADY MIX
15.00—15.10 Uhr	Eröffnung in der Halle mit Robert Stadler (ACMF)
15.10—16.00 Uhr	SHADY MIX
16.00—16.10 Uhr	Pete Lenloy
16.10—17.00 Uhr	OKEMAH
17.00—17.10 Uhr	Pete Lenloy
17.10—18.00 Uhr	CROSSOVER

### PAUSE

19.00—19.10 Uhr	Pete Lenloy
19.10—20.00 Uhr	SHADY MIX
20.00—20.10 Uhr	Pete Lenloy
20.10—21.00 Uhr	J. & J. WHITE
21.00—21.10 Uhr	Pete Lenloy
21.10—22.00 Uhr	OKEMAH
22.00—22.15 Uhr	Pete Lenloy
22.15—23.00 Uhr	ED BRUCE
23.00—23.10 Uhr	Pete Lenloy
23.10— 0.00 Uhr	CROSSOVER
0.00— 0.10 Uhr	Pete Lenloy
0.10— 1.00 Uhr	LEWIS NIDERMAN

SOUNDCHECK von 10.00—13.30 Uhr in Reihenfolge ankommender Musiker