

TIMETABLE

Sonntag, 19. Mai 1991

15.00—15.10 Uhr Eröffnung durch Nashville Jimmy
15.10—16.00 Uhr JUST COUNTRY BAND
16.00—16.10 Uhr Pete Lenloy
16.10—17.00 Uhr PLAVA TRAVA ZABORAVA
17.00—17.10 Uhr Pete Lenloy
17.10—18.00 Uhr SALLY ROSE BAND

PAUSE

19.00—19.10 Uhr Pete Lenloy
19.10—20.00 Uhr LEWIS NIDERMAN
20.00—20.10 Uhr Pete Lenloy
20.10—21.00 Uhr JUST COUNTRY BAND
21.00—21.10 Uhr Pete Lenloy
21.10—22.00 Uhr JIM LAUDERDALE
22.00—22.10 Uhr Pete Lenloy
22.10—23.00 Uhr PLAVA TRAVA ZABORAVA
23.00—23.10 Uhr Pete Lenloy
23.10— 0.00 Uhr SALLY ROSE BAND
0.00— 0.10 Uhr Pete Lenloy
0.10— 1.00 Uhr JIM LAUDERDALE
1.00— 1.10 Uhr Pete Lenloy
1.10— 2.00 Uhr LEWIS NIDERMAN

Ab 11.00 Uhr Soundcheck in Reihenfolge der ankommenden Musiker

Country Music

CAFÉ-KONDI TOREI
URBAN

Ingrid und Walter Urban
Bad Ischl, Kaltenbachstraße 28d
Telefon 06132/4414

*Täglich geöffnet
von 7 bis 21 Uhr.*

*Die Konditorei,
die bis um 21 Uhr
offen hält.*

Montag Ruhetag

Info Ticket

Ich interessiere mich für die Arbeit des Country Circle und möchte Informationen über

- Beitritt zum Country Circle
- News
- Veranstaltungen
- Schallplatten
- aktive Mitarbeit

Bitte Zutreffendes ankreuzen, ausschneiden und an den Country Circle, Jainzen 144, A-4820 Bad Ischl, senden.

Verantwortliche beim 8. Internat. Country Music Festival

Organisation, Leitung: Oskar Zaglmayr
Sound: Lumpi/München
Technik: Christian Putz
Kassa: Horst Sams
Security: Charles Putz
Bau: Siegi Nemeth
Bühne: Hubert Wimmer
Bewachung: Polizei-Hundesportverein Ischl
Administration: Gaby Putz
Werbung: Robert Stadler
Fotos: Alexander Savel
Zimmer: Kurdirektion Bad Ischl
Transfer: Josef Wimmer
Buchhaltung: Martin Kefer
Küche: Ludmilla Sams
Gastronomie-Leitung: Johannes Sams
Absperrung: Feuerwehr Rettenbach
Camping: Reit- & Fahrverein Bad Ischl
Gastronomie: Michael Schrabauer
Eingangskontrolle: Country Music Club Linz

Der Country Circle bedankt sich für die Unterstützung des Festivals bei: Stadtgemeinde Bad Ischl, Bauhof Bad Ischl, Kurdirektion Bad Ischl, Hobl-Tenne, Baufirma Brandl, Bauwelt Eisl, Elektro Hager, Post, OKA, Reit- und Fahrverein Bad Ischl, Brau-AG, Gendarmerie und Stadtpolizei Bad Ischl, Rotes Kreuz Bad Ischl, Hundesportverein Bad Ischl, Siebdruck Stadler, Druckerei Wimmer, allen Inserenten und Sponsoren.

Dieses Festival ist nur möglich mit dem Arbeitseinsatz von 90 freiwilligen Mitarbeitern, ein großes DANKE an alle,

Euer President

Oskar

COUNTRY PICKERS CH



Die älteste Schweizer Country-Band, die heute noch existiert, ist ohne Zweifel die Gruppe Country Pickers aus Muttenz, dem basellandschaftlichen Vorort von Basel, die aus kleinen Anfängen, nämlich dem Duo „Pete & Bill“, entstanden ist. Das war Ende der 50er Jahre.

Der erste öffentliche Auftritt von „Pete & Bill“ fand an einem Oktobersonntagnachmittag im Jahre 1960 im Restaurant „Greifen“ in Kleinbasel zusammen mit dem Gitarristen Eddie Wilson (Gitarre, Gesang) aus Ludwigsburg bei Stuttgart und Hank West (Steel-Guitar) aus München statt. Aber schon vorher, das heißt Ende der 50er Jahre, war das Duo tätig und zwar im Rahmen des „Ole Hillbilly Drifters“-Fan-Clubs, an dem sie als aktive Mitglieder teilnahmen. Noch heute gehören Lieder aus jener Zeit zum Repertoire der Country Pickers. Musik wurde immer aus reiner Freude und als Hobby betrieben, eine Karriere stand nie in Frage und nie wurde die Sache tierisch ernst angegangen. Das heißt aber nicht, daß nicht seriös gearbeitet wurde, immer standen jedoch die Familie und der Beruf im Vordergrund.

„Pete & Bill“, die sich nach einer Erweiterung seit Ende der 60er Jahre dann Country Pickers nannten, waren immer mehr oder weniger präsent, obwohl sie zeitweise eher nur sporadisch auftraten. Die aktuelle Zusammensetzung der Country Pickers: Peter Gisin (54), Lehrer, Dobro, Autoharp, Gesang; Bill Bohn (58), Abteilungsleiter, Gitarre, Gesang; Ruedi Dettwiler (43), Lehrer, 5-String-Banjo, Gesang; Paolo Dettwiler (22), Student, Mandoline, Gitarre, Gesang; Hanspeter Gasser (37), Laborant, E-Bass. Ruedi Dettwiler kam 1962 dazu, 1983 trat sein Sohn Paolo in die Gruppe ein und zuletzt (1985) kam ein fünftes Mitglied hinzu, das den Baß zupft. „Uns fehlt heute eigentlich nur noch ein Fiddler“, betonte Bill Bohn in einem Interview. Auf dem Posten des Bassisten hat es schon Wechsel gegeben, aber sonst bestehen die Country Pickers in den letzten Jahren stets aus den selben Leuten. Erst 1986 ist eine LP der Country Pickers erschienen; aber, was lange währt, wird endlich gut. Im Eigenverlag wurde die Scheibe „Happy Days“ herausgegeben. Das Album verkauft sich erstaunlich gut, wenn man die bescheidenen Vertriebsmöglichkeiten in Betracht zieht. Ein Teil der Country Pickers, nämlich Peter Gisin, Bill Bohn und Paolo Dettwiler, sind auch an anderer Stelle mit der Verbreitung von Country Music beschäftigt; als Produzenten und Moderatoren beim Lokalradio Raurach in Sissach/BL. Abwechslungsweise präsentieren sie eine wöchentliche einstündige Sendung „Country Music Special“ (Donnerstag, 19—20 Uhr) auf UKW 101,7, 93,6 und 106,4.

Die Country Pickers pflegen einen traditionellen, akustischen Country-Stil im Bluegrass-Sound. Ihr breitgefächertes Repertoire reicht vom alten Hank-Williams-Song bis hin zur Woody-Guthrie-Komposition, wobei die melodiosen Balladen mit typischen Country-Themen an erster Stelle stehen. Nur wenige Bands in unserem Land verwenden die Dobro-Gitarre so prominent wie die Country Pickers. Übrigens, das Instrument das Peter Gisin bei seinen Auftritten benützt, gehörte früher dem Dobro-Virtuosen Uncle Josh Graves. Nur wenige Zuhörer können sich der faszinierenden, metallenen, oft klagenden und traurigen Klängen einer Dobro entziehen.



Widererkämpfe
und Jägermorde
in den
österreichischen
Alpen

Mit zahlreichen
Dokumentarfotos

erhältlich im Buchhandel oder
direkt im Verlag Janisch
4821 Lauffen, Tel. 06132/7252



Getränkegroßhandel

Leopold Haas

Bahnhofstraße 68
4810 Gmunden
Tel. 07612/3671



SOLE HALLENBAD QUATTRO SAUNA

<i>Damen:</i>	<i>Herren:</i>
Dienstag und Freitag 13.30-17.00 Uhr 17.00-21.00 Uhr	Dienstag und Freitag 13.30-17.00 Uhr
Donnerstag 17.00-21.00 Uhr	Donnerstag 13.30-17.00 Uhr

*Gemischt: Mittwoch und Samstag
Sonn- und Feiertag 13.30-21.00 Uhr*

BAD ISCHL
LANDESKURANSTALTEN

Bijouterie
Parfümerie
Maniküre Fußpflege

**Special people
Special service
geöffnet
Pfungstagsamstag
von 9 bis 17 Uhr
Come and see us**

B&W

NIEDERMANN Handels Ges.m.b.H.
4820 BAD ISCHL
Kreuzplatz 12

Tel. 06132/6174



US-Präsident George Bush with Hungarian Country & Eastern Band Boytorian from left: Oszkár Németh, Tamás Anti, László Buchwart, Erika Géczi, George Bush, Barbara Bush, Tibor Bartha, Csilla Szabó, Gyozo (Victor) Kemény.

BOJTORIAN/ HUNGARY

Bojtorian ist sicher die Nummer eins der ungarischen Bands, sie existiert schon länger als 10 Jahre, hat eigentlich überall in Europa gespielt, 3 USA-Tourneen und 2 UdSSR-Tourneen gemacht.

Die Band war zu Gast bei der Fan Fair, hatte eine NBC-Show und gastierte beim Jimmy Rogers Memorial Festival.

Sie standen auf der Bühne mit Kris Kristofferson, Don Williams, Roy Orbison, Johnny Cash, Emmylou Harris und noch vielen anderen.

Die Gruppe hat 7 Mitglieder:

Erika Geczi, vocal

Tamas Anti, git

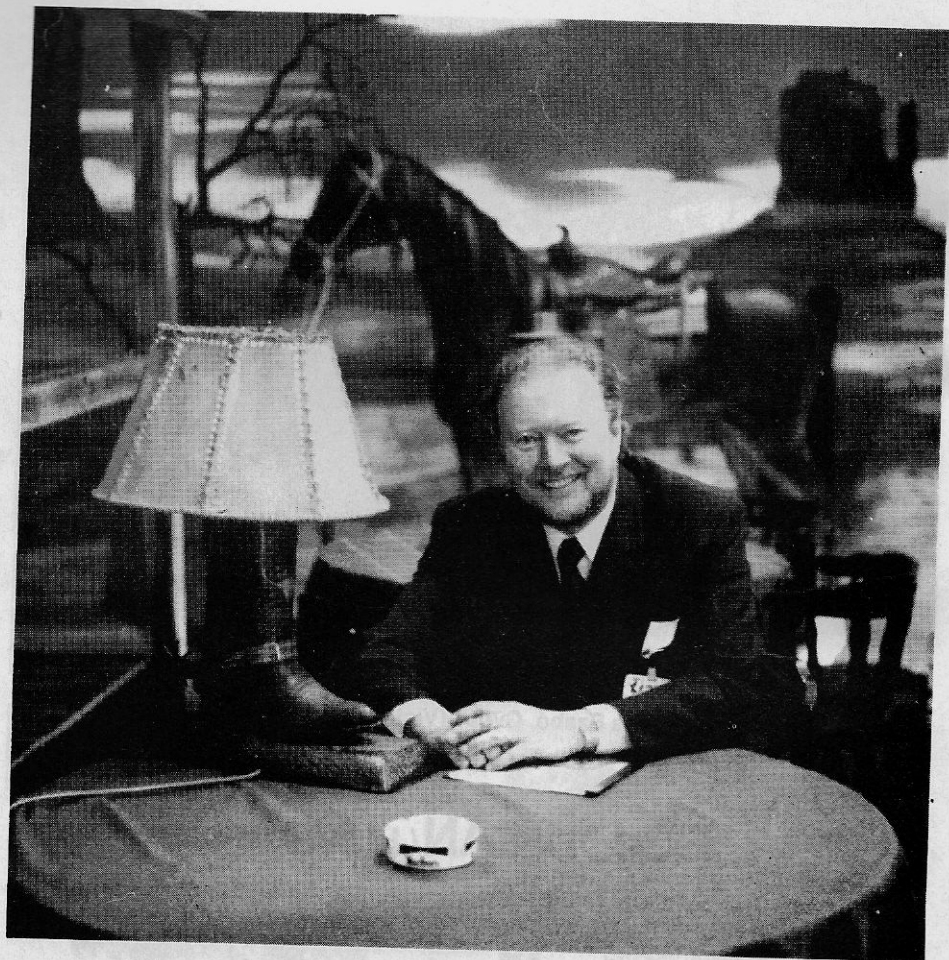
Csila Szabo, bass

Tibor Bartha, fiddle, steel

Laszlo Buchwart, git, vocal

Victor Kennedy, git, vocal

Oskar Nemeth, drums.



PETE LENLOY

Auch 1991 moderiert wie in den vergangenen Jahren der Weltmeister PETE LENLOY das INTERNATIONALE COUNTRY FESTIVAL BAD ISCHL. Der aus Kärnten stammende Moderator hat 1984 den Weltrekord für moderierte Country-Sendungen aufgestellt, einige Versuche, ihm diesen Rekord abzufragen, scheiterten bis dato. PETE LENLOY weiß genau, was beim Publikum ankommt, er ist immer sozusagen am Ball und in der Country Music ist er zuhause, sein Können stellt er bei diversen Rundfunkstationen in Europa und den USA unter Beweis. Er begleitet auch US Country Stars auf Tourneen in Europa, überall wo sich etwas in Sachen Country tut ist PETE LENLOY zu finden. Sein Engagement für die Szene Bad Ischl wurde 1986 mit der Ehrenmitgliedschaft im Country Circle bestätigt, er gehört einfach schon zum harten Kern des Festivals.



PLAVA TRAVA ZABORAVA / JU

Plava Trava Zaborava wurde im Mai 1982 gegründet. Anfänglich nur als eine Clubattraktion gedacht, wurde durch ihre Beliebtheit und zunehmender Nachfrage alsbald eine professionelle Country Band daraus.

Durch ihre Tourneen durch Italien, Österreich, Schweiz, Sowjetunion, Jugoslawien, Holland, Deutschland, . . . sowie durch die musikalische Qualität ihrer fünf Langspielplattenproduktionen ist die einzige Profi-Country-Band aus Canada/Jugoslawien vom Geheimtip der Kenner zur Spitze der europäischen Country-Szene aufgestiegen. Plava Trava Zaborava beherrschen nicht nur eine Vielzahl typischer Country-Instrumente, sondern auch die Spannweite der Stilrichtungen innerhalb der Country-Music. Ein Konzert mit dieser musikalischen Überraschung vom Canada/Jugoslawien bietet Country, Country & Western, Western Swing, Bluegrass und Country Rock und wird zu einer swinging Country Jamboree.

Plava Trava Zaborava ist:

Jimmy — Gesang, El. Gitarre, Mandoline, Geige

Rajka — Gesang

Smoky — Gesang

Davor — Steel Pedal Gitarre, Bass, Gesang

Vlado — Bass, Banjo

Rista — Geige

Bibi — Schlagzeug

Pif — Akkustische und El. Gitarre.

Was Mann
und Frau Freude
macht...

ÖKM das heißeste SEX-JOURNAL Österreichs!

DAS EROTIK-KONTAKTMAGAZIN

- In Farbe
- Wort- und Bilderichte aus dem Reich der Sinne
- Kontaktanzeigen mit privaten Intimfotos!

Das ÖKM erscheint 14tägig,
über 100.000 ständige Leser!
ÖKM-Auslandsausgaben
auch in Ungarn und CSFR.



**KEINE ABGABE AN
JUGENDLICHE!**

„Mit uns können Sie rechnen“

V·A·G



FRANZ DE-BETTIN

4820 Bad Ischl
Grazer Straße 93
Telefon 06132/6948



JUST COUNTRY BAND / D

Die Band wurde 1981 von Willie Knothe und Helmut Nuspl gegründet. Ihre musikalischen Wurzeln liegen in der traditionellen Country-Musik, die mit einem guten Schuß Country-Pop/Rock verbunden wird. Durch die Vielzahl der in der Band vertretenen Instrumente wird praktisch das gesamte Spektrum der Country-Musik interpretiert (z. B. Alabama, Hank Williams sen./jun., Willie Nelson, George Strait, Waylon Jennings, Moe Bandy etc.).

In den Anfangsjahren spielte die aus 6 Musikern bestehende Band meist in US-Clubs, später verlegte sich der Wirkungskreis in die großen deutschen Country- und Western-Clubs, wie Longhorn-Country-Club/Stuttgart, Alabama/Bruchsal, Nashville-Disco/Nürnberg usw., sowie sämtliche großen Country- und Truckerfestivals in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Belgien. 1985 spielte die Band bei einer Gala-Feier für den damaligen US-Präsidenten Ronald Reagan. 1989 und 1990 trat die Just Country Band bei dem großen Marlboro-Open-Air-Festival in Rota, Spanien, auf. Beim German Master 1990 in Geiselwind belegte die Just Country Band den 2. Platz.

Bisher wurde eine MC-Produktion (Just Country I) aufgenommen, auf der ein Querschnitt des musikalischen Spektrums der Band zu hören ist.

DIE BESETZUNG:

Willi Knothe, vocal, guitar

Helmut Nuspl, drums

Laurel Buddy Aldridge, steel-guitar, harmonica, vocals

Willie Jones, bass, banjo, vocals

Chris Trim, lead-guitar, keyboards

Christine Graf, Geige, Piano, Mandoline.

THE SALLY ROSE BAND

CSFR

Nové Schovanky



Vor vielen Jahren entstand in Prag die Mädchen-Country-Gruppe Schovanky. Im Laufe der langen Existenz der Gruppe traten begrifflicherweise so viele Veränderungen in der Besetzung ein, daß von der ursprünglichen Gruppe niemand mehr anwesend ist. Manche Mädchen kehrten nach einiger Zeit zurück zur Gruppe, andere verließen die Gruppe für immer. Zur letzten großen Veränderung kam es 1989, wo die damalige Besetzung der Gruppe auseinander ging und anschließend zwei Gruppen entstanden. Die eine davon nahm schließlich die Bezeichnung „The Sally Rose Band/Nové Schovanky“ an. Sämtliche Mitglieder dieser neuen Gruppe waren in der Vergangenheit kürzer oder länger Mitglieder der ursprünglichen Mädchen-Country-Gruppe Schovanky, mit Ausnahme des einzigen männlichen Mitglieds des Ensembles, des Schlagzeugers Karel Kopic. Diesen hatten sich die Mädchen von der Gruppe Tučňáci ausgeliehen und nie wieder zurückgegeben. Im Hinblick auf ihre Professionalität — alle Mädchen sind Absolventinnen des Prager Staatlichen oder Volkskonservatoriums — realisierte die Gruppe The Sally Rose Band/Nové Schovanky eine Reihe von Gastspielen in Österreich, Ungarn, Deutschland und der Tschechoslowakei gleich im ersten Jahr ihrer Existenz. Außerdem vermochte sie ihre profilierte Langspielplatte aufzuzeichnen. Diese Schallplatte ist überdies höchstwahrscheinlich die erste LP einer Mädchen-Country-Gruppe in Europa. Kompositionen dieser Platte hört man im Tschechoslowakischen Rundfunk, im Tschechoslowakischen Fernsehen und in den Sendungen der italienischen Fernsehgesellschaft RAI. Für die Hörer in Europa — und wohl auch in Übersee — wird deren englische Version vorbereitet. Zu den Hauptvorzügen der Gruppe gehören die Virtuosität der Geigenspielerin Nora Romanovská und die Vokalisation, die nicht nur im klassischen Country-Repertoire, sondern auch in den eigenen Schöpfungen ganz besonders hervortritt. Autorenmäßig stützt sich die Gruppe „The Sally Rose Band“ auf das Schaffen der Sängerin und Gitarristin Hana Horecká.



BLUE NIGHT / A

Es geht heute um Europa. Aber wie kann ein vereintes Europa mit neun verschiedenen Sprachen entstehen?

Die Sprache von Blue Night ist Musik; und was für eine Musik!

Diese neue Gruppe entstand aus zwei der besten europäischen Country Music Bands: Nugget & Stylix.

Blue Night ist eine talentierte Mischung aus österreichischen und französischen Musikern, die Bluegrass Music spielen, ohne auf die Einflüsse von Rock, Swing und Blues zu verzichten.

DIE BESETZUNG:

Thierry Massoubre — Guitar & Vocals

Helmut Mitteregger — Mandolin & Vocals

Hannes Neubauer — Bass & Vocals

Jean Marie Redon — Banjo & Vocals.

COUNTRY EXPRESS

COUNTRY MUSIC MAGAZINE



Informationen aus der Welt der Country-Music, erscheint monatlich.
Abonnement-Bestellungen an:

COUNTRY-Express
Postfach 211011
D-8070 Ingolstadt

STEELBACK / A



wurden 1979 als Tanz- und Showband gegründet. Damals als ein Familienbetrieb:

Raimund Minich — Rhythmus-Gitarre, Gesang

Rudi Minich — Schlagzeug, Gesang

Sieglinde Minich — Gesang

Thomas Hufnagl (Schwager) — Baßgitarre

Günther Touschek — Sologitarre

Ossi Oberprantacher — Keyboard, Saxophon.

Im Lauf der Zeit aber wechselte die Band viele Musiker. Anfang der 80er Jahre begann sich Bandleader Raimund für Country Music zu interessieren. Als sie mit dieser Richtung immer mehr Erfolg hatten, beschlossen „Steelback“ 1985, in Zukunft nur mehr diese Art Musik zu spielen. Sie verschrieben sich dem „Modern Country“, einer Mischung aus Country, Rock und Pop, welche beim Publikum prompt großen Anklang fand.

Zum Unterschied von vielen anderen europäischen Country-Interpreten sind Steelback eine eigenständige Band, die ihren Stil unter Anlehnung an amerikanische Vorbilder verfolgt, ohne diese zu kopieren. Steelback treten jährlich 50 bis 60 mal auf — von kleinen Clubs bis zu großen Festivals.

Ihr immer größer werdender Bekanntheitsgrad als Live-Band in Österreich und Deutschland brachte es mit sich, daß die Band 1987 von SBF-Records unter Vertrag genommen wurde. Im selben Jahr erschien die Single „Stranger in Town / Eighteen Wheels“ (Eigenkomposition), die oft im Ö3, ÖR und Bayern 3 gespielt wurde.

1989 erreichten Steelback beim Austrian Country Masters, dem österreichischen Country-Music-Wettbewerb — den 3. Rang. Ihre Art, moderne Country Music zu spielen, hat sich inzwischen beim Publikum durchgesetzt. Auch in diesem Jahr wurde wieder eine Produktion aufgenommen.

Neu auf dem Markt ist die Produktion „Time is on“. Auf dieser LP bzw. MC sind zwei Cover-Versionen und 10 Eigenkompositionen. Dieser Tonträger fand allgemeinen Anklang. Im Herbst 1991 trennten sich Raimund und Michi Minich von der gesamten Besetzung und formten aus teilweise neuen Musikern und Musikern der ersten Besetzung eine neue Band.

Die aktuelle Besetzung der Steelback:

Raimund Minich — Rhythmus-Guitar, Leadvocal

Michi Minich — Leadvocal

Rudi Minich — Leadvocal, Percussions

Thomas Hufnagl — Bass-Guitar

Gerald Reiter — Lead-Guitar

Karl Kreisler — Drums.

Anfang nächsten Jahres wird sich die Gruppe um ein bis zwei Musiker verstärken, um ihre Art von Modern-Country-Music optimal zur Geltung zu bringen.

BAU WELT® EISL

4820 Bad Ischl
Haiden 26
Tel. 06132/5001

*Die neue Einkaufswelt im Salzkammergut, ein Erlebnis für jung
und alt, hier finden Sie alles für*
Bauen, Haus, Freizeit und Garten

Gasthof Unterhaltungslokal HOBL-TENNE



Bad Ischl, Jainzen 37,
Telefon 0 61 32/30 69

Dienstag bis Sonntag von 9 Uhr früh
durchgehend bis 4 Uhr morgens geöffnet



DACH, WAND,

JOHANN STEFFNER

INSTALLATION

4820 BAD ISCHL · Salzburger Straße Nr. 27
Telefon 06132/3384

A. ANZENBERGER BAD ISCHL

Für Industrie, Gewerbe,
Behörden, Gastronomie
und sonstige
Großverbraucher



- Waschmittel
- Bodenpflegemittel
- Reinigungsmittel
- Möbelpflegemittel
- Autopflegemittel

WILLY BELL

A



Willy Bell wuchs in Florida (USA) auf, wo er schon mit sechzehn seine eigene Band hatte, die auf High-School-Bällen und Festivals in Florida Country und Rock Music spielte.

Schon damals genoß die Band „The Rumors“ große Popularität, die sie regelmäßige Gäste der lokalen Radiosender werden ließ.

1972 kam er nach Österreich und arbeitete mit verschiedenen Tanz-, Rock- und Blues-Bands in Europa.

1983 kehrte er zurück zur Country Music, 1988 gewann er mit der Bluegrass-Band Nugget die Austrian Country Masters und nahm mit ihnen eine LP „Golden Distance“ auf.

1990 entschied er sich für eine Solokarriere. Er schrieb alle Songs für seine Solo-LP „Almost Home“, die Anfang 1991 gänzlich in Europa produziert wurde und ab Herbst im Handel erhältlich sein wird.

Willy Bell's Musik ist stark beeinflusst von verschiedenen Musikrichtungen, wie Cajun, Blues, Swing und Bluegrass.

Wolfgang Schanik (Fiddle) begleitet Willy schon seit vielen Jahren. Er versteht es, durch glänzende Virtuosität und vitale Energie sein Publikum stets zu begeistern. Seine Beherrschung von Cajun bis Swing macht ihn heute zu einen der begehrtesten Studio- und Begleitmusiker.

Thomas Reingruber (Steelgitar). Als ehemaliger Student der klassischen Gitarre kam er schon vor sechzehn Jahren zur Country Music und entwickelte sich bald zum besten Banjospieler Österreichs. Heute ist er ein begehrter Studiomusiker, der schon auf zahlreichen Plattenaufnahmen mitgewirkt hat. Das langjährige „Nugget“-Mitglied spielt nun bei Willy Bell Pedal Steel und zeigt, daß er dieses Instrument um nichts weniger meisterhaft beherrscht als sein legendäres Banjo.

Alexander Száva (Mandoline/Mandola) begann bereits mit vierzehn Jahren Mandoline zu spielen, wobei er sich zunächst dem Blues zuwandte. Bald schon holten ihn die fast schon legendären „Bluegrass Specials“ zu sich, wo er als jüngstes Mitglied seine Erfahrungen als professioneller Musiker sammelte und mit den „BS“ in zahlreichen TV- und Radioshows im In- und Ausland auftrat. Nach der Auflösung der Gruppe war er als Studiomusiker tätig und spielte bei Formationen der verschiedensten Musikrichtungen. Heute ist er nicht nur in praktisch allen Stilrichtungen (von arabischer Musik bis zum Jazz) zu Hause, sondern gilt als einer der besten Mandolinisten Europas.

Johann Fürßt (Baß) gründete „Drug Store“, eine der ersten Country-Rock-Bands Österreichs in den 70er Jahren. Nach jahrelanger Tätigkeit als professioneller Musiker eröffnete er sein Musikgeschäft und Studio SOUND FORUM in Wien.

Er spielt nebenbei noch bei „Western Union“ und Willy Bell.

Erich Gerdinitz (Drums). Der Ex-Schlagzeuger von Uli Bär hat als Studiomusiker schon bei unzähligen Austro-Pop-Produktionen mitgewirkt und ist auf einer beträchtlichen Anzahl von Hitplatten zu hören. Mit seiner langjährigen Erfahrung und Routine gehört er zu den professionellsten Schlagzeugern Österreichs, zu Hause in allen Musikrichtungen.



REITSPORT & WESTERNWEAR

ZIEHFREUND

VERSAND · EINZELHANDEL
VON REITSPORTARTIKELN
U. WESTERNZUBEHÖR



A-4030 Linz, Wiener Straße 394
TEL. u. FAX: 07 32/31 00 87